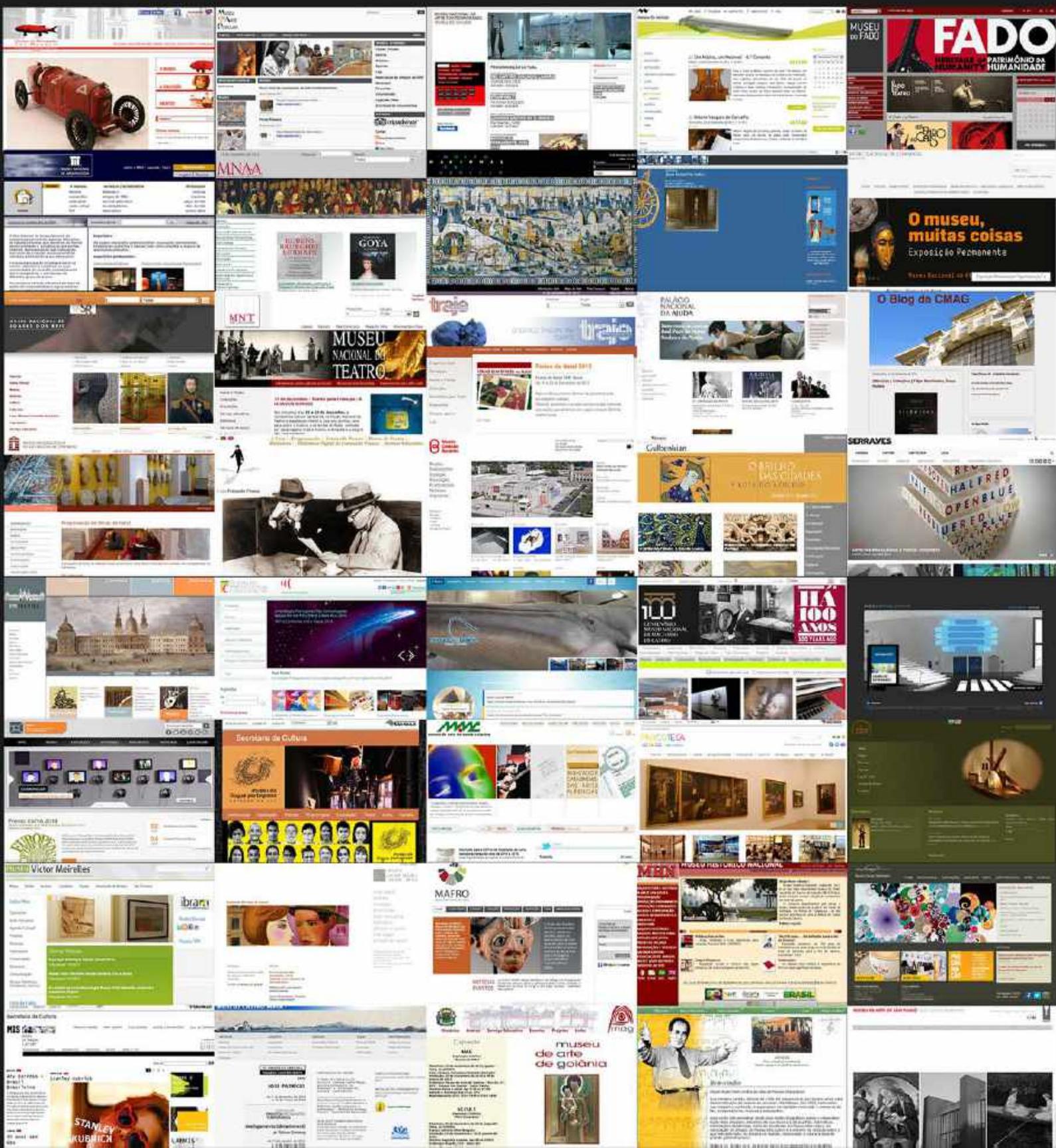


museus na internet



ÍNDICE DE FICHAS: MUSEUS NA INTERNET

1	Museu do Brinquedo	#26
2	Museu de Arte Popular	
3	Museu Nacional de Arte Contemporânea; Museu do Chiado	
4	Museu da Música	
5	Museu do Fado	
6	Museu Nacional de Arqueologia	
7	Museu Nacional de Arte Antiga	
8	Museu Nacional do Azulejo	
9	Museu Nacional dos Coches	
10	Museu Nacional de Etnologia	
11	Museu Nacional de Soares dos Reis	
12	Museu Nacional do Teatro	
13	Museu Nacional do Traje	
14	Palácio Nacional da Ajuda	
15	Casa Museu Dr Anastácio Gonçalves	
16	Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas	
17	Casa Fernando Pessoa	
18	Museu Coleção Berardo	
19	Museu Calouste Gulbenkian	
20	Museu de Serralves	
21	Palácio Nacional de Mafra	
22	Fundação Portuguesa das Comunicações / Museu das Comunicações	
23	Museu da Baleia	
24	Museu Nacional Machado de Castro	
25	Museu Virtual da RTP	
26	Museu dos Transportes e Comunicações	

p
o
r
t
u
g
u
e
s
e
s



27	Museu da Língua Portuguesa	#17
28	Museu de Arte de Santa Catarina	
29	Pinacoteca de São Paulo	
30	Museu da Inconfidência	
31	Museu Victor Meirelles	
32	Museu Lasar Segall	
33	Museu Afro-Brasileiro – UFBA	
34	Museu Histórico Nacional	
35	MON Museu Oscar Niemeyer	
36	MIS Museu da Imagem e do Som	
37	Museus Castro Maya	
38	Museu de Arte de Goiania	
39	Museu Villa-Lobos	
40	Museu de Arte de São Paulo – Assis Chateaubriand	
41	Museu Imperial	
42	Museu Nacional de Belas Artes	
43	Museu Antropológico do Rio Grande do Sul	

b
r
a
s
i
l
e
i
r
o
s



44	The Metropolitan Museum of Art	#19
45	Museum of Modern Art	
46	Tate Gallery	
47	The British Museum	
48	Musée du Louvre	
49	The Grand Egyptian Museum	
50	Guggenheim Bilbao Museoa	
51	Centre Pompidou	
52	Musée d'Orsay	
53	Museu Nacional del Prado	
54	Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofia	
55	Museu Picasso de Barcelona	
56	Musei Vaticani	
57	Musei Capitolini	
58	Münzkabinett – Staatliche Museen zu Berlin	
59	Musée d'Ethnographie Neuchâtel	
60	Musée de l'Homme	
61	The State Hermitage Museum	
62	Muséum National d'Histoire Naturelle	

m
u
n
d
i
a
i
s



63	Google Art Project	#19
64	MUVA Museu Virtual de Artes	
65	Museu da Pessoa	
66	The American Museum of Photography	
67	Musée Virtuel du Canada	
68	Museu da Mente / Motion of the Mind	
69	The Toaster Museum	
70	Museum of Intergalactic Art	
71	Barrie's Virtual Clock Museum	
72	Central Pacific Railroad – Photographic History Museum	
73	Cyber Telephone Museum	
74	Fine Arts in Hungary	
75	The Virtual Egyptian Museum	
76	The Museum of Temporary Art	
77	MOWA – Museum of Web Art	
78	Exposition Nationale Suisse Bern 1914	
79	Web Museum, Paris	
80	Artlog	
81	Era Virtual Museus	

e
x
c
l
u
s
i
v
o

v
i
r
t
u
a
i
s



COORDENADAS	
NR	1
NOME	Museu do Brinquedo
LOCALIZAÇÃO	Sintra
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Antropologia e Etnologia
EMAIL	m-brinquedo@museu-do-brinquedo.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museu-do-brinquedo.pt/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	estático
ACESSIBILIDADE	Médio (41) / Médio (48)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Um pouco confuso. A melhorar design e arquitetura. A escolha do vermelho como cor predominante aumenta o contraste e não ajuda a experiência do visitante.
NRMENU	6
LOCATEMENU	Superior Direita
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Inglês
TÍTULO	Museu do Brinquedo; Toy Museum
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Flesk Lda
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	Mediaminds
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	7
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLECTIONONLINE	parcialmente
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVEEXPOS	não; apenas em folheto
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	A parte das "Últimas Notícias" ocupa espaço desnecessário na página principal

Museu do Brinquedo
Toy Museum
FUNDAÇÃO ARLINDA MOREIRA
SINTRA

RESTAURO | LOJA | PUBLICAÇÕES | OPINIÃO | NOTÍCIAS | CONTACTOS E ACESSIBILIDADE



O MUSEU

A COLEÇÃO

EVENTOS

PESQUISA

Últimas notícias
Terça (17) e quinta-feira (19), às 10:30 e às 14:30
A actividade (...) [Ver mais...](#)

COORDENADAS	
NR	2
NOME	Museu de Arte Popular
LOCALIZAÇÃO	Lisboa
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Etnográfico
EMAIL	geral@map.dgpc.pt; servicoeducativo@map.dgpc.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.map.imc-ip.pt/pt/index.php
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	não
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	dinâmico
ACESSIBILIDADE	Bom (1) / Bom (1)
APRECIÇÃO DO DESIGN	design simples muito colado ao display de blog; algum conteúdo mas muitas páginas ainda em construção
NRMENU	4
LOCATEMENU	superior esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	português
TÍTULO	Museu de Arte Popular
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	não disponível
TYPESITEWEB	blog
DESENVOLVEDOR	não ou parcialmente
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	4
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLLECTIONONLINE	não no site; link para matriznet
VIRTUALVISIT	não; anunciado para breve
SHOP	não; página de folheto para a loja física
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não; anunciado para breve material didático
NOTA	04-12-13

MUSEU DE ARTE POPULAR

PEQUISA:

O MUSEU - VISITE O MUSEU - COLECÇÕES - SERVIÇO EDUCATIVO - INÍCIO

SERVIÇOS - ACTIVIDADES

- Visitas Virtuais
- Galeria
- Noticias
- Agenda
- Loja
- Associação de Amigos do MAP
- Mecenato
- Parcerias
- Voluntariado
- Ligações Úteis
- Download de Documentos

DESTAQUES

tripadvisor
for business

- Cartaz
- Blog Amigos do Museu
- Flickr
- Sapo Videos

MUSEU DE ARTE POPULAR

Quem Somos

REGIÕES

ENTRE GOURMÊ E BEMHO

NOTÍCIAS

Novo ciclo de exposições de arte contemporânea

28 de Outubro 2013

Projecto Travessa da Ermida no MAP (...) [Clique aqui para ver >](#)

Press Release

28 de Outubro 2013

Press Release Exponção Vasco Araújo (...) [Clique aqui para ver >](#)

COORDENADAS	
NR	3
NOME	Museu Nacional de Arte Contemporânea; Museu do Chiado
LOCALIZAÇÃO	Lisboa
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Arte Contemporânea
EMAIL	museuchiado@mnac.dgpc.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museuartecontemporanea.pt/pt
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	dinâmico
ACESSIBILIDADE	Perfeito (0) / Bom 1
APRECIÇÃO DO DESIGN	Design atual. A opção de agregar todos os menus no centro esquerda, ainda que o posicionamento seja o aconselhado, o numero de itens é excessivo. A perceptibilidade deve ser melhorada como indica o relatório TAW.
NRMENU	11
LOCATEMENU	centro esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	português; inglês
TÍTULO	Museu Nacional de Arte Contemporânea; Museu do Chiado
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	PT Comunicações
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	Hugo Ribeiro, Samuel Costa - idd.fba.up.pt
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	11
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLLECTIONONLINE	não no site; link para matriznet
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVEEXPOS	sim
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	A ficha técnica do site indica a valorização dada a este meio de comunicação.

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA
MUSEU DO CHIADO



programa: [noticias](#) [o museu](#)

a coleção: [em foco](#)

informações úteis: [serviço educativo](#)

edições: [mecenato](#) [imprensa](#)

amigos do museu

2013	2012	2011	2010	2009
2008	2007	2006	2005	2004
2003	2002	2001	2000	

faq | contacto | acerca do site

mapa do site | redes sociais

REDES SOCIAIS:

[facebook](#)

PROGRAMAÇÃO ACTUAL

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

REI, CAPITÃO, SOLDADO, LADRÃO

JORGE MOLDER

28.11.2013 - 23.02.2014

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

STAFF ONLY

TATIANA MACEDO

21.11.2013 - 02.03.2014

MIRAC FORA DE PORTAS

LOURDES CASTRO NO D. MARIA II

ENTRADA LIVRE

15.10.2013 - 29.12.2013

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

EXPOSIÇÃO PERMANENTE. 1850-1975



PORTUGUÊS | ENGLISH

PROGRAMAÇÃO FUTURA

PROJEÇÃO DE FILME

"MUSEUM INCIDENTS"

18H30

31.01.2014

COORDENADAS	
NR	4
NOME	Museu da Música
LOCALIZAÇÃO	Lisboa
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Música
EMAIL	geral@mmusica.dgpc.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museudamusica.pt/?lang=pt
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	dinâmico
ACESSIBILIDADE	Médio (35) / Médio 49
APRECIÇÃO DO DESIGN	distribuição organizada mas com pouca margem. Muito a melhorar na perçetibilidade como indica o relatório TAW. 34 erros na perçetibilidade.
NRMENU	5
LOCATEMENU	superior centro
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	potuguês; inglês
TÍTULO	Museu da Música
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	PT Comunicações
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não indica
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	5
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLLECTIONONLINE	uma pequena amostra; link para matriznet
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	tem um forum



[LINKS](#)
[FEEDBACK](#)
[CONTACTOS](#)
[MAPA DO SITE](#)
[FAQ](#)



- MUSEU
- COLEÇÕES
- EXPOSIÇÕES
- SERVIÇOS E ACTIVIDADES
- LOJA
- NOVIDADES
 - Destaques
 - Arquivo
- AGENDA
- INFORMAÇÕES
- FORUM
- WIKI

Newsletter

::: 'Um Músico, um Mecenas' - 6.º Concerto

Sábado, 14 de Dezembro de 2013 // 18:00 h

07-12-2013



Para o sexto e último concerto do ciclo 'Um Músico, um Mecenas' estarão em destaque um violino e um violoncelo, dois soberbos instrumentos do séc. XVIII, da autoria do luthier português Joaquim José Galvão. Raquel Cravino (violino) e Nuno Cardoso (violoncelo), acompanhados de José Carlos Araújo no Cravo Antunes serão os músicos-mecenas e interpretarão música de Carlos Seixas. A entrada é Livre.

[LER MAIS...](#)

::: Helena Vasques de Carvalho

Sexta-feira, 20 de Dezembro de 2013 // 17:00 h

07-12-2013



Helena Vasques de Carvalho, pianista, estará no Museu da Música para um recital de piano onde interpretará composições de Beethoven, Chopin e Debussy. A entrada é livre.

[Efectuar Marcação](#)

AGENDA

Dezembro 2013

Do	Se	Te	Qu	Qu	Se	Sá
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Próximos Eventos

Recital de Piano por Helena Vasques de Carvalho

Pedro Cintas

[Efectuar Marcação](#)

COORDENADAS	
NR	5
NOME	Museu do Fado
LOCALIZAÇÃO	Lisboa
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Património Imaterial
EMAIL	info@museudofado.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museudofado.pt/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPECTOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (23) / Médio (40)
APRECIÇÃO DO DESIGN	Um pouco desatualizado mas cumpre as funções anunciadas. Algumas alterações na arquitetura podem facilitar a navegação.
NRMENU	9
LOCATEMENU	Vertical, centro, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Inglês
TÍTULO	Museu do Fado
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	NFSi Telecom, Lda
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	seara.com
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	9
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	sim; incluído no "Roteiro do Fado"
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim; folheto
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	* A visita virtual anunciada em "Exposição Permanente" são fragmentos de videos dos espaços.

The image shows the homepage of the Museu do Fado website. At the top, there is a search bar and navigation links. The main banner features the text 'FADO HERITAGE OF HUMANITY PATRIMÓNIO DA HUMANIDADE' with a graphic of a guitar. On the left, a vertical menu lists various site sections. The central content area highlights an exhibition titled 'O FADO E O TEATRO' and includes a newsletter subscription form. The bottom of the page features social media icons and a calendar for December 2013.

COORDENADAS	
NR	6
NOME	Museu Nacional de Arqueologia
LOCALIZAÇÃO	Lisboa
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Arqueologia
EMAIL	geral@mnaarqueologia.dgpc.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museuarqueologia.pt/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	estático
ACESSIBILIDADE	Bom (2) / Bom 5
APRECIAÇÃO DO DESIGN	desatualizado no design e arquitetura
NRMENU	4
LOCATEMENU	superior centro
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	português; inglês; francês
TÍTULO	Museu Nacional de Arqueologia
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	PT Comunicações
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	4
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLECTIONONLINE	uma pequena amostra; link para o Matriznet
VIRTUALVISIT	nenhuma funcionou; requer o flash 5
SHOP	não funcionou
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	bastantes recursos e conteúdos



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

[sobre o MNA](#) | [agenda](#) | [faq's](#) | [informações](#)
[english](#) | [français](#)



home

home

o museu

- história
- exposições
- coleções
- visita virtual
- loja

serviços/actividades

- biblioteca
- amigos do MNA
- serviço educativo
- investigadores
- laboratório

destaques

- notícias
- imprensa
- peça do mês
- sítio do mês
- outros sítios

[subscrever mailing list do MNA](#)

pesquisa geral:

[mapa do sítio](#)

O Sítio Internet do Museu Nacional de Arqueologia tem sofrido algumas alterações de natureza técnica, que decorrem do normal desenvolvimento e actualização dos portais Internet, representativos das instituições, bem como da evolução organizacional da estrutura administrativa que integramos.

A nossa preocupação foi sempre servir os nossos visitantes e satisfazer as suas necessidades de consulta, nomeadamente dos investigadores e estudantes de diferentes graus de ensino.

Por um breve período estivemos em fase de testes de compatibilidade e agora estamos aptos a continuar a actualização constante.

Exposições

Na página exposições pode encontrar: exposições permanentes, temporárias (patentes e futuras) bem como consultar o arquivo de exposições passadas..

exposições permanentes

[Antiquidades Egípcias](#)



[Tesouros da Arqueologia Portuguesa](#)



COORDENADAS	
NR	7
NOME	Museu Nacional de Arte Antiga
LOCALIZAÇÃO	Lisboa
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Arte Antiga
EMAIL	geral@mnaa.dgpc.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museudearteantiga.pt
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	estático
ACESSIBILIDADE	Bom (10) / Bom (10)
APRECIÇÃO DO DESIGN	Estética padronizada e desatualizada. Os itens estão organizados mas não se evidenciam as ideias nem os objetos.
NRMENU	5
LOCATEMENU	superior centro
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português
TÍTULO	MNAA: Museu Nacional de Arte Antiga
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	PT Comunicações
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não menciona embota tenha ficha técnica não contem quaisquer dados.
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	5
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLLECTIONONLINE	não; disponível em Matriznet
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não; link para o icm que não funciona
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	

15 de Dezembro de 2013

Pesquisar Secção

MNAA

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

[Informações Úteis](#) | [Contactos](#) | [Mapa do Sítio](#) | [Fale Conosco](#) | [Registo](#) | [Acesso](#)

- [Edifício](#)
- [Coleção](#)
- [Exposição Permanente](#)
- [Exposições Temporárias](#)
- [Actividades](#)
- [Newsletter Mensais](#)
- [Educação](#)
- [Formação](#)
- [Biblioteca](#)
- [Cedência de Espaços](#)
- [Gabinete de Desenhos e Gravuras](#)
- [Mecenas e Patrocinadores](#)

**RUBENS
BRUEGHEL
LORRAIN**

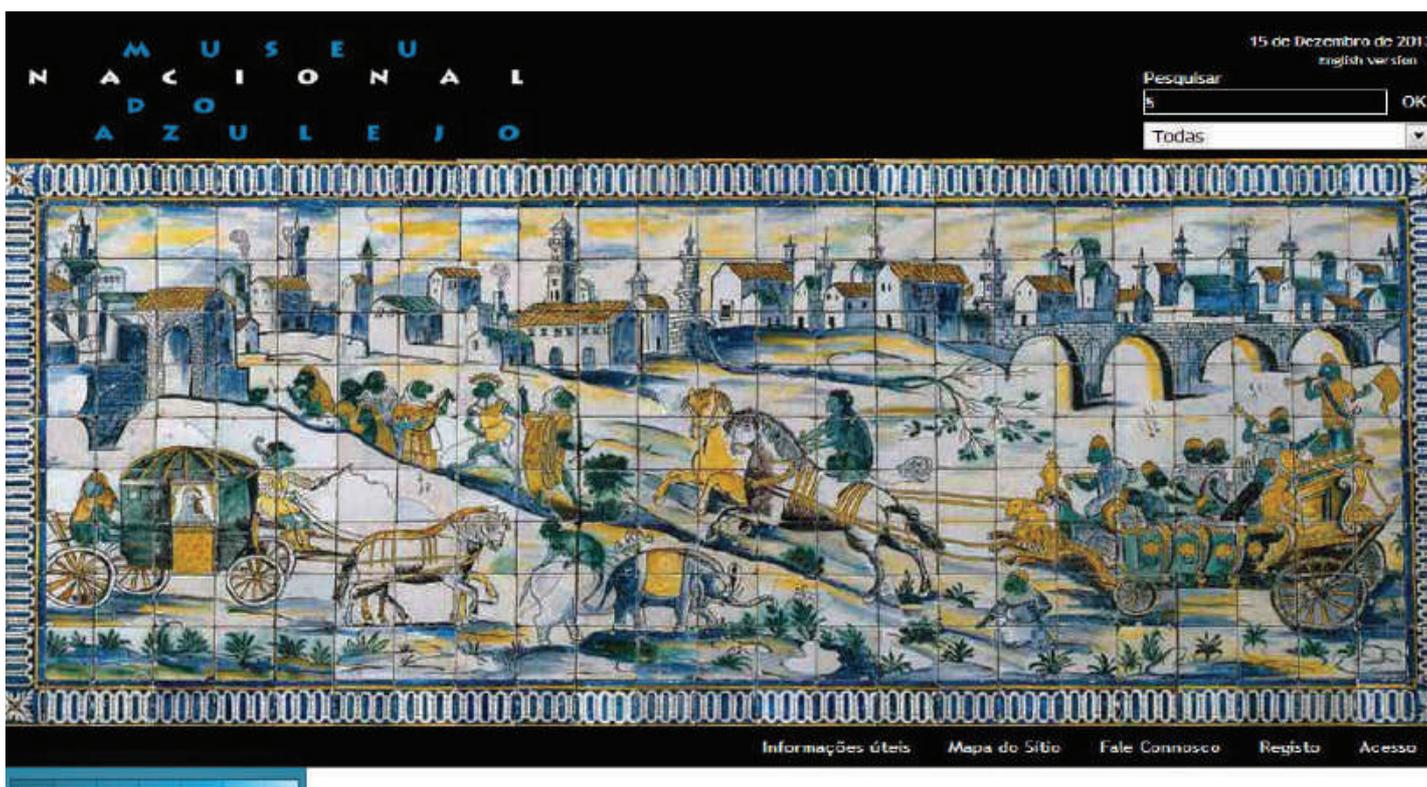
*A Paisagem Nórdica
do Museu do Prado
El Paisaje Nórdico
del Museo del Prado
Northern Landscape
from the Museo del Prado*

[01 RUBENS, BRUEGHEL, LORRAIN, A Paisagem Nórdica do Museu do Prado](#)
3 DEZ 2013 - 30 MAR 2014

FRANCISCO DE
GOYA
Y LUCENTES

[02 OBRA CONVIDADA](#)
Archivo General de Indias, Sevilla

COORDENADAS	
NR	8
NOME	Museu Nacional do Azulejo
LOCALIZAÇÃO	Lisboa
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Artes Decorativas
EMAIL	geral@mnazulejo.dgpc.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museudoazulejo.pt/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	estático
ACESSIBILIDADE	Médio (13) / Médio 14
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Desatualizado. Os menus estão colocados em locais de prioridade 2 e 3. O centro da atenção, que está na apresentação de 4 painéis que transitam com fades mas que não têm qualquer interatividade, ligação ou informação, pode funcionar muito melhor.
MRMENU	5
LOCATEMENU	superior direita
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Inglês
TÍTULO	Museu Nacional do Azulejo
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	PT Comunicações
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	não aparece
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	5
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLLECTIONONLINE	não; ligação com Matriznet
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVEEXPOS	apenas em formato de folheto (uma imagem com texto)
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	Existem páginas como em coleções que vão dar a conjuntos de ícones que deveriam ser links mas não o são. Muito pouca informação em cada página.



COORDENADAS	
NR	9
NOME	Museu Nacional dos Coches
LOCALIZAÇÃO	Lisboa
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Transportes
EMAIL	geral@mncoches.dgpc.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museudoscoches.pt/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	dinâmico
ACESSIBILIDADE	Médio (19) / Médio 30
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Necessita de ampliar para mais de 150% logo de início para os elementos façam sentido. O menu principal com as imagens por cima funciona muito mal. As estrelas são as visitas virtuais.
NRMENU	8
LOCATEMENU	superior esquerda quase sem padding
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Inglês
TÍTULO	Museu Nacional dos Coches
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Cgest S.A.
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	Tecnologias Imaginadas
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	8
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	com falhas
DBCOLLECTIONONLINE	parcialmente; ligação à Matriznet (link não disponível no site)
VIRTUALVISIT	sim
SHOP	não
ARCHIVEEXPOS	apenas os folhetos
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	pode descarregar aplicação para Iphone com guia e jogo, mas no site não há nenhum elemento lúdico-narrativo.

COORDENADAS	
NR	10
NOME	Museu Nacional de Etnologia
LOCALIZAÇÃO	Lisboa
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Etnologia
EMAIL	geral@mnetnologia.dgpc.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://mnetnologia.wordpress.com/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	não
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	dinâmico
ACESSIBILIDADE	Médio (24) / Médio (24)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Blog. Utiliza o tema Stay. Menu principal demasiado grande. Arquitetura de informação confusa. Pode tirar mais proveito do tema.
NRMENU	10
LOCATEMENU	superior centro
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Inglês
TÍTULO	Museu Nacional de Etnologia
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Serverbeach
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não mencionado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	10
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLLECTIONONLINE	não; link para Matrinet e Matrizpix
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVEEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	nem a coleção nem o museu são explorados

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA
Blogue do MNE

MAILING LIST (Subscribe / Subscribe)

[INÍCIO](#) [NOTÍCIAS](#) [SOBRE O MUSEU](#) [EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS](#) [RESERVAS VISITÁVEIS](#) [BIBLIOTECA E MEDIATECA](#) [SERVIÇO EDUCATIVO](#)
[EXPOSIÇÃO PERMANENTE "APRESENTAÇÃO"](#) [IN ENGLISH...](#)



O museu, muitas coisas

Exposição Permanente

Museu Nacional de Et

Exposição Permanente "Apresentação" ▶

Partilhar | Share this:
 Facebook
 Twitter
 Email
 Google

COORDENADAS	
NR	11
NOME	Museu Nacional de Soares dos Reis
LOCALIZAÇÃO	Porto
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Artes Decorativas
EMAIL	divulgacao@mnsr.dgpc.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museusoaresdosreis.pt
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	estático
ACESSIBILIDADE	Médio (33) / Médio (33)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Design gráfico e arquitetura de informação a melhorar. O menu principal é demasiado grande e está numa fonte de tamanho reduzido.
NRMENU	9
LOCATEMENU	superior, centro e esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português, Inglês
TÍTULO	Museu Nacional de Soares dos Reis
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	PT Comunicações
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	concepção e coordenação própria, Create ID (programação) e Mister Hyde Design (design gráfico)
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	9
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim (com falhas)
DBCOLECTIONONLINE	não; poucas peças
VIRTUALVISIT	segundo item do menu lateral mas o link 3d.culturaonline.pt, não funciona
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	apenas folhetos
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	contém ficha técnica

15 de Dezembro de 2013

[English Version](#)

Pesquisar:
 Seção:

MUSEU NACIONAL DE SOARES DOS REIS

- » Macerac
- » Informações Úteis
- » Fale Conosco

- » Cedência de Espaços
- » Quer Vir ao Museu?
- » Registo

- » Imprensa
- » Mapa do Site
- » Acesso

- Agenda**
- Visita Virtual**
- Museu**
- História**
- Edifício**
- Colecção**
- Casa Museu Fernando de Castro**
- Exposições**
- Serviço Educativo**

EXPOSIÇÃO
GRUPOS DE ARTISTAS CONTEMPORÂNEOS

EXPOSIÇÕES
VIDAS PRIVADAS

D. Pedro IV
1805-1834

COORDENADAS	
NR	12
NOME	Museu Nacional do Teatro
LOCALIZAÇÃO	Lisboa
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Teatro
EMAIL	geral@mnteatro.dgpc.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museudoteatro.pt/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	estático
ACESSIBILIDADE	Bom (5) / Médio 11
APRECIÇÃO DO DESIGN	Design e arquitetura de informação a atualizar. Um pouco confuso.
NRMENU	5
LOCATEMENU	superior centro
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Inglês
TÍTULO	Museu Nacional do Teatro
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	PT Comunicações
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não consta
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	5
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim; com falhas
DBCOLLECTIONONLINE	não
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim; folheto
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	embora na página principal existam as opções “Estabelecer como página principal”; “Adicionar aos favoritos” e “Recomende este sítio” não há qualquer interatividade com o visitante nem pasta pedagógica.



MNT
MUSEU NACIONAL DO TEATRO

15 de Dezembro de 2013

[English Version](#)

Pesquisar

Secção
 Todas

OK

[Acesso](#)
[Registo](#)
[Fale Conosco](#)
[Mapa do Sítio](#)
[Informações Úteis](#)



MUSEU NACIONAL DO TEATRO



[Estabelecer como página principal](#)
[Adicionar aos favoritos](#)
[Recomende este sítio web](#)

- [Sobre o Museu](#)
- [Colecções](#)
- [Exposições](#)
- [Serviço educativo](#)
- [Biblioteca](#)
- [Serviços de apoio](#)

15 de dezembro - Teatro para Crianças : A LOJA DOS SONHOS

Nos próximos dias **15 e 22 de dezembro**, a Companhia Cativar apresenta, no Museu Nacional do Teatro o espetáculo infantil *A Loja dos Sonhos*, uma peça sobre a história e as lendas do Natal, contadas por personagens onde o humor, a amizade e a alegria são uma constante.



COORDENADAS	
NR	13
NOME	Museu Nacional do Traje
LOCALIZAÇÃO	Lisboa
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Vestuário
EMAIL	mntraje@mntraje.dgpc.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museudotraje.pt
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	estático
ACESSIBILIDADE	Bom (9) / Médio (17)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Design comercial pouco recomendado. Isto sai reforçado pelo título do próprio site "traje"
NRMENU	5
LOCATEMENU	superior central
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Inglês
TÍTULO	Traje
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	PT Comunicações
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	embora contenha página para ficha técnica esta não está disponível
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	5
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim; com falhas
DBCOLECTIONONLINE	não; link com pouca perçetibilidade para Matriznet
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVEEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	

15 DE DEZEMBRO DE 2013

ENGLISH VERSION



Pesquisar:

Secção



Todas

O ESTILO ENCONTRA
TEMPO
[INFORMAÇÕES ÚTEIS](#)
[MAPA DO SÍTIO](#)
[FALE CONNOSCO](#)
[REGISTO](#)
[ACESSO](#)

O que nos move

Destaque

Museu e Parque

Coleções

Actividades para Todos

Exposições

Serviços para si

Loja

FÉRIAS SEM STRESS no Natal


[Ler mais](#)

Férias de Natal 2013

Atualizado em 3 de Dezembro de 2013

Férias de Natal SEM Stress

De 16 a 20 de Dezembro de 2013

Aqui no Museu temos oficinas de presentes e de reciclagens criativas!

Oferecer presentes e receber sorrisos é das melhores sensações que podemos ter e para começar 2014 da melhor forma.

COORDENADAS	
NR	14
NOME	Palácio Nacional da Ajuda
LOCALIZAÇÃO	Lisboa
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Artes Decorativas
EMAIL	geral@pnajuda.dgpc.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.palacioajuda.pt/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	dinâmico
ACESSIBILIDADE	Bom (8) mas com muitas Advertências em Percetibilidade (70) / Bom (8) Percetib (132 advertencias)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Necessita rever o design e a arquitetura de informação. Navegação confusa.
NRMENU	7
LOCATEMENU	centro esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; tem a opção "Other Languages" que apenas correspondem a dois textos explicativos em inglês e francês.
TÍTULO	Palácio Nacional da Ajuda
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	PT Comunicações
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não consta
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	7
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	Sim; Com algumas falhas
DBCOLECTIONONLINE	Em parte. Ligação a Matriznet.
VIRTUALVISIT	Não: Tem a opção e depois a informação de não se encontrar disponível
SHOP	não
ARCHIVEEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Embora contenha um espaço reservado para peças que não se encontram em exposição no local não explora esta funcionalidade.



PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

Bem vindo ao antigo Real Paço de Nossa Senhora da Ajuda

15 DE DEZEMBRO DE 2013

5

Tudo

RSS

Other Languages

INFORMAÇÕES

Cedência Espaços

Mapa do Site

Fale Conosco

Registo

Acesso



D. CARLOS 150 ANOS

No âmbito das comemorações D. CARLOS 150 ANOS. VISITAS ORIENTADAS 14 a 15 de Dez. 11h00. Entrada livre com marcação prévia



A BAIXELA

50% desconto em edições da DGPC. Até 31 de dezembro.



CONCERTO

17 de z. | 21. | 19h
Quarteto São Roque & Quarteto de Cordas de Sintra
CO-PRODUÇÃO Antena2
Entrada livre



COORDENADAS	
NR	15
NOME	Casa Museu Dr Anastácio Gonçalves
LOCALIZAÇÃO	Lisboa
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	geral@cmag.dgpc.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://blogdcmag.blogspot.pt/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	não
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	não tem propriamente um menu principal
ACESSIBILIDADE	Médio (31) / Médio 33
APRECIÇÃO DO DESIGN	design muito pobre que poderia explorar bastante mais os recursos do blog; apenas uma imagem e um texto representam cada coleção.
NRMENU	não tem propriamente um menu principal
LOCATEMENU	o mais parecido com um menu principal localiza-se à direita na vertical
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	português
TÍTULO	O Blog da CMAG
PRIVADO/PÚBLICO	público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Google Inc.
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não ou parcialmente
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	8
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	não
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVEEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	04-12-13

O Blog da CMAG



Quinta-feira, 12 de Dezembro de 2013

Silêncios | Colectiva | Filipe Marinheiro, Rosa Rufino



Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves

Av. 5 de Outubro, 6-8 | 1050-055 Lisboa

Tel.: 213 540 923 | Fax: 213 540 754

Email: geral@cmag.dgpc.pt

Google Maps



COORDENADAS	
NR	16
NOME	Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas
LOCALIZAÇÃO	Sintra
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Arqueologia
EMAIL	geral-masmo@sintraquorum.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museuarqueologicodeodrinhas.pt/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (17) / Médio (39)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Equilibrado mas a precisar de atualização
NRMENU	5
LOCATEMENU	superior direita
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Inglês
TÍTULO	Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Claranet's
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	One Small Step Webdesign
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	5
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	com falhas
DBCOLECTIONONLINE	não
VIRTUALVISIT	não; embora seja um dos cinco itens de menu, a página informa-nos que é para "brevemente"
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	com falhas
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	A nosso ver as ruínas e as atividades, que são muitas, deveriam ser mais valorizadas



**MUSEU ARQUEOLÓGICO
DE SÃO MIGUEL DE ODRINHAS**

Português English

INÍCIO

VISITA VIRTUAL

CONTACTOS

LINKS

MAPA DO SITE



MENU
DESTAQUES

- APRESENTAÇÃO
- EXPOSIÇÕES
- RUÍNAS
- ACTIVIDADES
- BIBLIOTECA
- OUTROS ESPAÇOS
- INVESTIGAÇÃO
- PUBLICAÇÕES
- INFORMAÇÕES ÚTEIS

Programação de férias de Natal



O programa de férias de Natal do Museu proporciona umas férias divertidas em contacto com a Arqueologia e o Património.

Para saber mais:

COORDENADAS	
NR	17
NOME	Casa Fernando Pessoa
LOCALIZAÇÃO	Lisboa
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Literatura
EMAIL	info@casafernandopessoa.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://casafernandopessoa.cm-lisboa.pt
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (3) / Bom (4)
APRECIÇÃO DO DESIGN	O menu principal duplo com 7 itens e espaço entre linhas diminuto dificulta muita a leitura. Arquitetura de informação a ser melhorada.
NRMENU	7
LOCATEMENU	Horizontal, superior, direita
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português, Inglês
TÍTULO	Casa Fernando Pessoa
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Camara Municipal de Lisboa
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	CML/DMAGI/DNT / Atelier Henrique Cayatte
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	7
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLLECTIONONLINE	em parte
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Contém conteúdos bastante interessantes que poderiam ser mais valorizados. A própria casa poderia ser mais explorada já que o site além do "Banco de Poesia" e "Biblioteca Digital" não contém muitos conteúdos.



. A Casa | . Programação | . Fernando Pessoa | . Banco de Poesia | .
Biblioteca | . Biblioteca Digital de Fernando Pessoa | . Serviço Educativo



Casa Fernando Pessoa



COORDENADAS	
NR	18
NOME	Museu Coleção Berardo
LOCALIZAÇÃO	Lisboa
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	museuberardo@museuberardo.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://pt.museuberardo.pt/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	estático
ACESSIBILIDADE	Perfeito / Bom (3)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Atual. Elegante. Necessita melhorar a perçetibilidade.
NRMENU	7
LOCATEMENU	superior esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Inglês
TÍTULO	Museu Coleção Berardo
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	RackSpace
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não consta
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	7
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVEEXPOS	sim; contém algum material sobre as exposições passadas
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	



Exposições atuais
Atividades
Marcação de atividades
Subscrever newsletter



Museu
Exposições
Coleção
Educação
Publicações
Notícias
Imprensa

Facebook
Google+
Instagram
Twitter
YouTube
Google Art Project



Notícia
Bem-vindo ao Museu Coleção Berardo

Exposição
Entre Memória e Arquivo

Exposição
O Consumo Feliz

Notícia
Férias de Natal no museu



Exposição
Entre Memória e Arquivo.
03 JUL 2013 - 05 JAN 2014



Exposição
O Consumo Feliz
17 MAIO 2013 - 06 JAN 2014



Exposição
Museu Coleção Berardo (1900-1980)



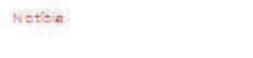
Exposição
Museu Coleção Berardo (1980-2010)



Notícia



Atividade



Notícia



Notícia

COORDENADAS	
NR	19
NOME	Museu Calouste Gulbenkian
LOCALIZAÇÃO	Lisboa
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Arte e Artes Decorativas
EMAIL	museu@gulbenkian.pt; difícil de encontrar; o formulário de contato também não funcionou
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museu.gulbenkian.pt
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	estático
ACESSIBILIDADE	Bom (3) / Bom (3)
APRECIÇÃO DO DESIGN	Design gráfico a merecer alguma atualização. Equilibrado, embora a solução de colocar 10 itens no menu principal e a própria localização do menu deverá ser repensada. Muitos conteúdos multimédia que poderiam estar mais perceptíveis.
NRMENU	10
LOCATEMENU	centro direita
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português
TÍTULO	Museu Calouste Gulbenkian
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Chapel Communications
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	carbono14 (o link redireciona para uma página de pesquisa do Wordpress)
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	10
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	com deficiências; ver notas
DBCOLLECTIONONLINE	algumas peças
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim; muitas delas correspondem a sites próprios da exposição
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	A opção "explorar" pode ser bastante mais valorizada; disponibiliza conteúdos multimedia sobre as exposições; "Navegar no Antigo Egipto" contém a possibilidade de criar a sua narrativa
NOTA	ao entrar na exposições "O Brilho das Cidades" e "Vidros Mamelucos" não se tem a opção de voltar à página home do museu



- O Coleccionador
- O Museu
- A Colecção
- Exposições
- Concertos
- Actividades Educativas
- Publicações
- Explorar
- Informações

COORDENADAS	
NR	20
NOME	Museu de Serralves
LOCALIZAÇÃO	Porto
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	serralves@serralves.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.serralves.pt/pt/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	dinâmico
ACESSIBILIDADE	Médio (45) / Médio (57)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Cuidado e atual embora a arquitetura possa ser otimizada.
NRMENU	10
LOCATEMENU	superior esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Inglês
TÍTULO	Serralves
PRIVADO/PÚBLICO	Parceria Público-Privada
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	OVH SAS
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	Seara.com
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	10
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLLECTIONONLINE	não; algumas obras de alguns artistas; muitas não são exibidas por vontade do autor
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVEEXPOS	uma imagem acompanhado de texto por cada exposição passada
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	o site acaba por ser em grande parte um conjunto de folhetos sobre os conteúdos e as atividades. Não tem recursos de pastas pedagógicas nem my-museum. Apenas Newsletters.

SERRALVES

[Subscrever Newsletter](#) | [Login](#)  [English Version](#)

AGENDA
VISITAR
PARTICIPAR
LOJA
Q

FUNDAÇÃO
MUSEU
PARQUE
EDUCAÇÃO
REFLEXÃO
INDÚSTRIAS CRIATIVAS
RSS
f
in
t
g+



EXPOSIÇÃO
ARTISTAS BRASILEIROS E POESIA CONCRETA
 15 NOV 2013 - 04 MAR 2014




COORDENADAS	
NR	21
NOME	Palácio Nacional de Mafra
LOCALIZAÇÃO	Mafra
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Arte Religiosa
EMAIL	geral@pnmafra.dgpc.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.palaciomafra.pt
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (13) / Médio (40)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Elegante e com um bom conjunto de cores. As imagens têm uma resolução aceitável e poderiam ser mais valorizadas.
NRMENU	4
LOCATEMENU	Horizontal, topo, direita
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Inglês
TÍTULO	PN MAFRA
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	PT Comunicações
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	Sistemas do Futuro, Lda.(http://www.sistemasfuturo.pt/)
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	4
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	Com deficiências
DBCOLECTIONONLINE	não
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVEEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Modelo institucional. Acaba por ser um conjunto de folhetos.

The image shows a screenshot of the website for the Palácio Nacional de Mafra. At the top, there is a navigation menu with four items: 'Palácio' (orange), 'Convento' (grey), 'Basílica' (blue), and 'Biblioteca' (orange). Below the menu is a large, detailed painting of the palace's facade. On the left side, there is a dark grey sidebar with the logo 'PNMAFRA' and a list of menu items: Bem-vindo, Palácio, Convento, Basílica, Biblioteca, Como visitar, Serviço Educativo, Coleções, Espaços para eventos, Voluntariado, Loja, Contactos, and Agenda. At the bottom of the page, there are four promotional boxes for events: 'Natal solidário' (with a Christmas tree image), 'Exposição' (with a book image), 'Música' (with a musical instrument image), and another 'Música' event (with a musical instrument image). The footer also includes a search bar, a 'Seção' dropdown menu, and links for 'OK' and 'English Version'.

COORDENADAS	
NR	22
NOME	Fundação Portuguesa das Comunicações / Museu das Comunicações
LOCALIZAÇÃO	Lisboa
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Media
EMAIL	info@fpc.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.fpc.pt
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Dinâmico
ACESSIBILIDADE	Bom (4) / Bom (4)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Desatualizado. O menu principal é pouco funcional. Conteúdos com pouco destaque.
NRMENU	7
LOCATEMENU	Vertical, superior, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Inglês
TÍTULO	Fundação Portuguesa das Comunicações
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	PT Comunicações
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não especificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	7
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	sim; ligação a Matriznet
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVEEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	A Fundação e o Museu confundem-se no site. O site é o site da Fundação e simultaneamente do Museu.



FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES



Museu das Comunicações

Media | Contactos | EN | Entrar | Registo


[Newslatter](#)

Fundação

Museu

Património

Arquivo e Biblioteca

Informações úteis

Espaços, Eventos e Serviços

Loja

A Fundação Portuguesa das Comunicações deseja-lhe um Feliz Natal e Bom Ano 2014
Merry Christmas and a Happy 2014.



Boas Festas
A Fundação Portuguesa das Comunicações deseja-lhe um Feliz Natal e Bom Ano 2014!

Agenda

De

a ➔

Próximos eventos



4 SÁBADOS, 4 TEMAS! Novembro e



Exposições Temporárias



Exposições Permanentes

COORDENADAS	
NR	23
NOME	Museu da Baleia
LOCALIZAÇÃO	Madeira
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Património Natural
EMAIL	geral@museudabaleia.org
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museudabaleia.org/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	dinâmico
ACESSIBILIDADE	Bom (10) / Médio (12)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Bem conseguido no geral mas a merecer alguma atualização. O menu dinâmico não é a melhor solução. A relação entre texto e imagens também deveria ser revista.
NRMENU	7
LOCATEMENU	Horizontal, topo, direita
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português
TÍTULO	Museu da Baleia
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	CyrusOne
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	Navega Bem – Web Design
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	7
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLLECTIONONLINE	não
VIRTUALVISIT	sim; bem conseguida
SHOP	não
ARCHIVEEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	A visita virtual é a estrela do site.

The image shows a screenshot of the website for the Museu da Baleia. At the top, there is a navigation menu with links: "O Museu", "Exposições", "Galerias", "Serviços Educativos", "Ciência no Museu", "Biblioteca", and "Downloads". To the right of the menu are social media icons for Facebook, YouTube, and Twitter. The main visual is a large, detailed model of a whale's head and eye, with the museum's logo "museudabaleia" and "SANGAL | MADEIRA" overlaid. Below the main image is a row of five smaller thumbnail images. At the bottom, there is a "Notícias e Promoções" section with two news items:

- Publicado em 22 novembro 2013
Dormir com as Baleias
Parte Connosco nesta aventura e vem dormir na companhia das baleias!
- Publicado em 31 outubro 2013
Sessão de Esclarecimento do desafio escolar "Sou 5 estrelas"

COORDENADAS	
NR	24
NOME	Museu Nacional Machado de Castro
LOCALIZAÇÃO	Coimbra
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Arqueologia, Arte
EMAIL	geral@mnmc.dgpc.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museummachadocastro.pt
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (12) / Médio (12)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	A necessitar atualização especialmente no menu principal que dificulta bastante a navegação. A qualidade do cabeçalho deveria ser melhrada (com zoom a 100% já se vêem os pixels)
NRMENU	13
LOCATEMENU	Horizontal, topo, direita, duplo
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Inglês
TÍTULO	Centenário Museu Nacional de Machado de Castro
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	PT Comunicações
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	Ideia Ilimitada
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	13
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	Com falhas
DBCOLLECTIONONLINE	Em parte
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	A qualidade das imagens é mediana e mereciam poder ser vistas um pouco melhor

15 de Dezembro de 2013 English Version Pesquisar Seção Todas



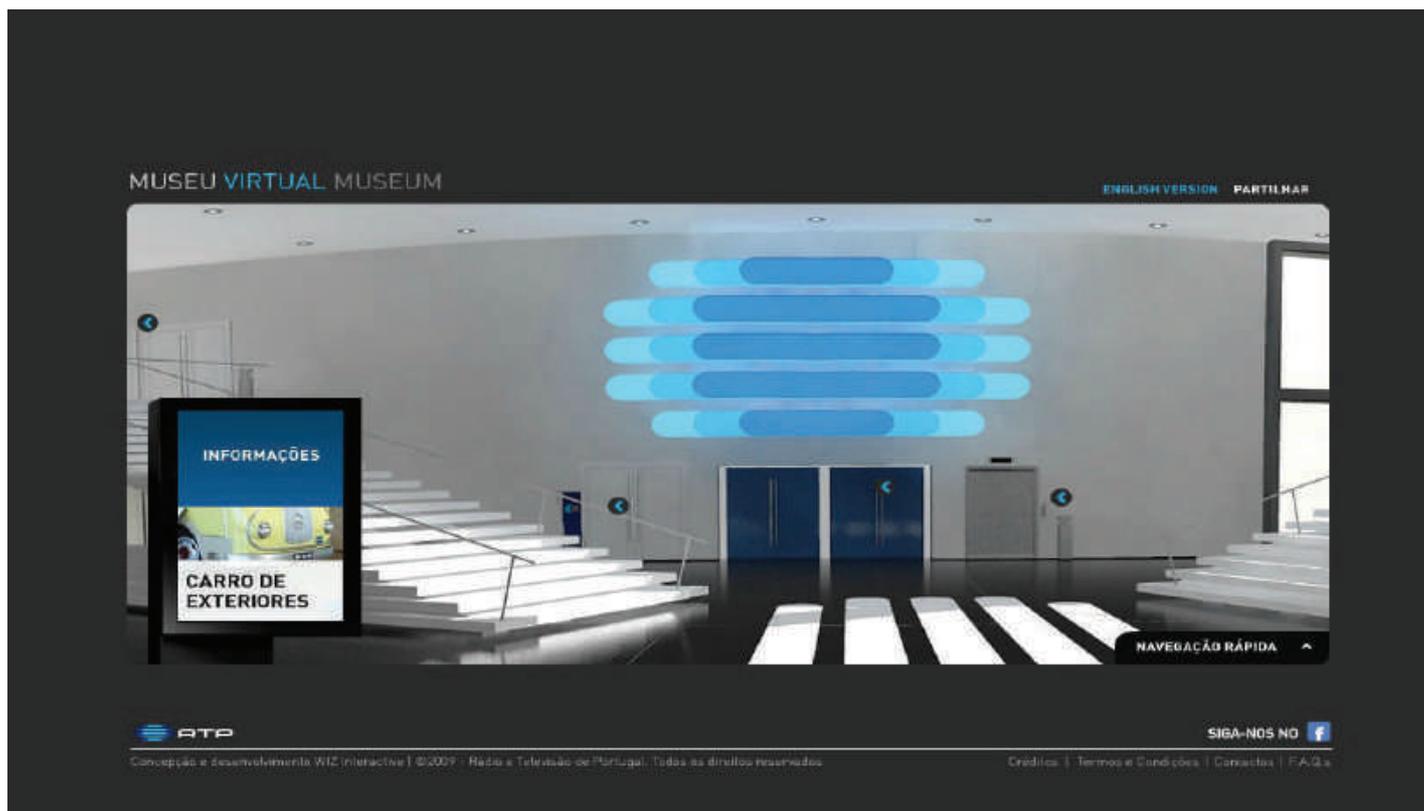
[Destaque](#) [Imprensa](#) [Mini-Sítios](#) [Notícias](#) [Parcerias](#) [Inclusão](#) [Visitas Orientadas](#) [Visitas dramatizadas](#) [Informações](#) [Mapa do Sítio](#) [Fale Connosco](#) [Registo](#) [Acesso](#)

[Museu](#) [Coleções](#) [Exposições](#) [Museomania](#) [Investigação e Restaura](#) [Envolve-se](#) [Loja e Publicações](#) [Recursos](#)

[Recomende este sítio web](#) [Adicionar aos favoritos](#) [Estabelecer como página principal](#)



COORDENADAS	
NR	25
NOME	Museu Virtual da RTP
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Média
EMAIL	museu.virtual@rtp.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://museu.rtp.pt
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	estático
ACESSIBILIDADE	Médio (25) / Médio (25)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Atual. Integra a arquitetura física com o espaço virtual. Visita quase intuitiva.
NRMENU	12
LOCATEMENU	Vertical, centro, esquerda, pop-up
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Inglês
TÍTULO	MUSEU VIRTUAL MUSEUM
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Onitelecom
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	WIZ Interactive
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	12
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	sim
SHOP	não
ARCHIVEEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	sim; gravação de noticiário: o visitante experimenta ser pivot de jornal
NOTA	Baseada em Flash



COORDENADAS	
NR	26
NOME	Museu dos Transportes e Comunicações
LOCALIZAÇÃO	Porto
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Media e Transportes
EMAIL	museu@amtc.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.amtc.pt/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	não foi possível apurar
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Dinâmico
ACESSIBILIDADE	Médio (34) / Médio (52)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Algo desatualizado. Rever arquitetura.
NRMENU	7
LOCATEMENU	Horizontal, topo, total
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Inglês
TÍTULO	MTC
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	não foi possível identificar
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	omnisinal
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	7
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLLECTIONONLINE	não
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVEEXPOS	não
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	Pouco desenvolvimento

COORDENADAS	
NR	27
NOME	Museu da Língua Portuguesa
LOCALIZAÇÃO	São Paulo
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	Património Imaterial
EMAIL	museu@museulp.org.br
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museulinguaportuguesa.org.br/index.php
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Mau (102) / Mau (111)
APRECIÇÃO DO DESIGN	A necessitar de atualização.
NRMENU	8
LOCATEMENU	Horizontal, Centro
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português
TÍTULO	Secretaria da Cultura. Museu da Língua Portuguesa
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Locaweb Serviços de Internet S/A
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não especifica
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	8
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	não
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	não; apenas em formato folheto
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Dado que site é sobre o património imaterial, neste caso a Língua, o site poderia disponibilizar conteúdos sem cair no que chama de aplicação das "tecnologias ao espaço expositivo por puro deleite de modernidade". Retirado da mensagem de boas vindas. Muito colado à Secretaria da Cultura que, aliás, aparece como título do site.

Portal do Governo | Cidadão.SP | Investe.SP | Destaques:

 GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO

Secretaria da Cultura



**museu da
língua portuguesa**
ESTAÇÃO DA LUZ



Institucional | Instalações | Notícias | Programação | Exposições | Textos | Links | Contato





**museu da
língua portuguesa**

COORDENADAS	
NR	28
NOME	Museu de Arte de Santa Catarina
LOCALIZAÇÃO	Florianópolis
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	masc@fcc.sc.gov.br
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.alquimidia.org/masc4/index.php
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	não especificado; o domínio é alquimidia.org
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Dinâmico
ACESSIBILIDADE	Médio (33) / Médio (48)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Necessita alguma atualização do design. No geral é equilibrado. O acervo online funciona bem mas o centro das atenções são os eventos, a visita virtual que não funciona e os jogos que funcionam muito bem
NRMENU	7
LOCATEMENU	superior direita
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	português
TÍTULO	MASC museu de arte de santa catarina
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Locaweb Serviços de Internet S/A
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	não especifica
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	7
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim; embora o logo do museu que serviria para voltar ao topo da página esteja confundido com os demais logos sendo aberta outra página.
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não; tem botão em destaque na pagina de início mas somos informados que ainda está em construção.
SHOP	não
ARCHIVEEXPOS	não; contam até pesquisa mas disponibiliza apenas algumas informações estilo folhetos ou comunicados
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	sim; tem 6 jogos interessantes e divertidos e todos funcionaram bem.
NOTA	Em 30 fichas até agora realizadas é o único que utiliza o jogo



[INSTITUCIONAL](#)
[NÚCLEOS DO MASC](#)
[ACERVO ON-LINE](#)
[PUBLICAÇÕES](#)
[EXPOSIÇÕES](#)
[EDITAIS](#)
[CONTATO](#)



"Fotografia(s) Contemporânea Brasileira: Imagens, Vestígios e Ruidos" e "Fotografias de Paulo Greuel na Coleção Chateaubriand" são as exposições que estão em exibição no MASC a partir do dia 12 de dezembro. Referência: SAC 051 2211.44

[VISITA VIRTUAL](#)
[JOGOS](#)
[AÇÃO EDUCATIVA](#)
[PESQUISA: Digite aqui](#)



Inscrições para o EDITAL de Exposições de curta duração ao longo dos anos de 2014 e 2015.
Estão disponibilizados para baixar os arquivos FICHA DE



Tweets

[Seguir](#)

COORDENADAS	
NR	29
NOME	Pinacoteca de São Paulo
LOCALIZAÇÃO	São Paulo
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	faleconosco@memorialdaresistencia.org.br
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.pinacoteca.org.br/pinacoteca-pt/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÔMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (2) / Bom (2)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Design atual. A arquitetura de informação poderia ser repensada.
NRMENU	10
LOCATEMENU	Horizontal, superior, total
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português, Inglês, Castelhana
TÍTULO	Pinacoteca São Paulo
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Locaweb Serviços de Internet S/A
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não especificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	10
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	Com deficiências
DBCOLLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVEEXPOS	sim; formato folheto
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	

[PORTAL DO GOVERNO](#) | [CRIAÇÃO SP](#) | [INÍCIO SP](#) | [CONTATOS](#) | [BR](#)

SECRETARIA DA CULTURA

PINACOTECA
 SÃO PAULO

Busca:

[Cadastro de](#) | [Fale Conosco](#) | [Currículo](#)

[home](#) | [institucional](#) | [visite](#) | [programação](#) | [educação](#) | [acervo](#) | [amigos](#) | [apoie](#) | [loja](#) | [e-book](#)







COORDENADAS	
NR	30
NOME	Museu da Inconfidência
LOCALIZAÇÃO	Ouro Preto
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	Escultura
EMAIL	não; embora contenha formulário de contato
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museudainconfidencia.gov.br/interno.php
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (1) / Bom (1)
APRECIÇÃO DO DESIGN	Elegante embora desatualizado. A cor de fundo acaba por ser cansativa.
NRMENU	7
LOCATEMENU	Vertical, superior, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português, Inglês
TÍTULO	Museu da Inconfidência
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Desenvolve Solucoes de Internet Ltda
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	Expandweb
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	7
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não; as páginas nunca ocupam mais que um ecran.
DBCOLLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	A nosso ver os objetos e o edifício poderiam ser mais valorizados.

Museu da Inconfidência

Brasil / Estados Unidos

Pesquisar:

ok

- Início
- Museu
- Noticias
- Agenda
- Loja & Café
- Amigos do Museu
- Contato

Destaques

 **São Jorge**
 Título: São Jorge
 Autor: Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho... [veja mais]

Notícias

28/11/2013
 Adaptações literárias e o cinema nacional em dezembro no Cineclubes Museu da Inconfidência [veja mais]

21/11/2013
 Setor educativo promove oficina de decoração e brinquedos artesanais com materiais recicláveis [veja mais]

Informativo
 Cadastre seu e-mail e receba nosso boletim eletrônico.

Nome:

E-mail: OK

Agenda

Visitação

COORDENADAS	
NR	31
NOME	Museu Victor Meirelles
LOCALIZAÇÃO	Florianópolis (SC)
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	mvm@museus.gov.br
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museuvictormeirelles.gov.br/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÔMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (22) / Médio (28)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	A necessitar de atualização também na arquitetura de informação.
NRMENU	7
LOCATEMENU	Horizontal, superior, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português
TÍTULO	Museu Victor Meirelles
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	não foi possível localizar
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não especificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	7
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVEEXPOS	não
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	O site embora seja quase todo ele constituído por texto, em "Acervo" existe um bom banco de imagens que poderia ser muita mais valorizado

museu Victor Meirelles

Museu Artista Acervos Licitações Equipe Associação de Amigos Fale Conosco

Saiba Mais

- Exposições
- Ação Educativa
- Agenda Cultural
- Projetos
- Pesquisa
- Publicações
- Conservação
- Biblioteca
- Comunicação
- Revista Eletrônica Ventilando Acervos

Últimas Notícias

Exposição Entrelaços Recebe Novas Obras
Publicada em: 11/12/2013

Museu Victor Meirelles Recebe Medalha Cruz e Sousa
Publicado em: 21/11/2013

Na semana da consciência negra, Museu Victor Meirelles promove o espetáculo Bayanni
Publicado em: 20/11/2013

ibram
Instituto Brasileiro de Museus

Redes Sociais

Museu VM

COORDENADAS	
NR	32
NOME	Museu Lasar Segall
LOCALIZAÇÃO	São Paulo
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	arte
EMAIL	info@mls.gov.br
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museusegall.org.br
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (65) / Médio (69)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Um pouco desatualizado. Não tem um ponto central a promover. Redimensionamento das imagens valorizaria os íte.
NRMENU	9
LOCATEMENU	Vertical, superior, direita
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Inglês; Espanhol
TÍTULO	Museu Lasar Segall. IBRAM – MINC
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Locaweb Service Serviços de Internet
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não especificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	9
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não; as páginas não ocupam muito mais que um ecrã.
DBCOLLECTIONONLINE	sim*
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVEEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	* na opção "Acervo" somos redirecionados para o "Arquivo" inserido no projeto ALS onde contamos com um motor de pesquisa. No entanto fica impossível de voltarmos à página inicial

english español



lasar segall
 acervos
 o museu
 exposições
 ação educativa
 biblioteca
 oficinas e cursos
 cine segall
 amigos do segall

diariamente das 11h às 18h
 fechado às terças-feiras
 rua Santa, 111 | São Paulo | SP
 cep: 04120-000
 tel: 11 2159 0400 | fax: 2159 0449
 entrada gratuita

Exposição 50 obras do acervo



Destaque

Audioguia (português e inglês)
 e Vídeoguia (LIBRAS e
 legendas)

Torne-se Amigo do Segall

Notícias

**Encerramento das
 atividades | 2013
 Informe sobre reforma de
 infraestrutura**

**Publicações com preços
 promocionais**

**Novas Aquisições | Doação
 Mario Lasar Segall**

COORDENADAS	
NR	33
NOME	Museu Afro-Brasileiro – UFBA
LOCALIZAÇÃO	São Salvador da Bahia (BA)
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	Etnografia
EMAIL	mafro@ufba.br
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.mafro.ceao.ufba.br/index.php
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Dinâmico
ACESSIBILIDADE	Médio (35) / Médio (90)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Elegante mas a precisar de atualização. O menu dinâmico não é a melhor escolha.
NRMENU	8
LOCATEMENU	Horizontal, superior, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Inglês
TÍTULO	MAFRO
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	não foi possível localizar
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não foi possível localizar
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	8
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	não; as poucas peças disponibilizadas não formam uma coleção
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim; embora só haja a possibilidade de enviar cartões eletrônicos
ARCHIVESEXPOS	sim; folheto
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	Museu universitário. O redimensionamento das imagens bastaria para valorizar o site.

PT EN



MAFRO
MUSEU AFRO-BRASILEIRO - UFBA

HOME A SUA VISITA O MUSEU COLEÇÃO EXPOSIÇÕES EDUCAÇÃO LOJA JUNTE-SE AO MAFRO

Bem vindo ao MAFRO - Museu Afro-brasileiro da Universidade Federal da Bahia. Sediado em Salvador, possui um acervo de mais de 1100 peças de cultura material africana e afro-brasileira contribuindo ativamente para a divulgação e preservação destas matrizes culturais

O Museu Afro-Brasileiro da Universidade Federal da Bahia, sediado em Salvador, possui um acervo de mais de 1100 peças de cultura material africana e afro-brasileira, contribuindo ativamente para a divulgação e preservação destas matrizes culturais. [saiba+](#)

NOTÍCIAS EVENTOS

11/2013 O MAFRO espaço identitário e de diálogo com os países do Continente Africano apoia e participará deste evento dividindo o Stand com os Filhos do Congo e terá lugar na mesa "Interfaces dos saberes"

buscar

CADASTRE-SE
Receba notícias e eventos do Museu Afro-Brasileiro.

Nome:

Email:

@tripadvisor.com.br

COORDENADAS	
NR	34
NOME	Museu Histórico Nacional
LOCALIZAÇÃO	Rio de Janeiro (RJ)
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	História
EMAIL	não foi possível localizar
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museuhistoriconacional.com.br/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÔMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático. Ao ampliar perdem-se as palavras.
ACESSIBILIDADE	Bom (9) / Bom (9)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Muito desatualizado
NRMENU	18
LOCATEMENU	Vertical, superior, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Inglês
TÍTULO	Museu Histórico Nacional
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Customer Subnet
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	Designweb
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	18
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não; abrem-se sempre novas páginas.
DBCOLLECTIONONLINE	sim; imagens com diminuta resolução
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVEEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Peças interessantíssimas mas pouca resolução da imagem.



MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

PRACA MARECHAL ANCORÁ S/Nº
RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL

MINISTÉRIO DA CULTURA - INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS

ARQUITETURA E HISTÓRIA
PLANEJE SUA VISITA
PROGRAMAÇÃO
EXPOSIÇÕES PERMANENTES
EXPOSIÇÕES ITINERANTES
ACERVO E CONSERVAÇÃO
ACERVO DE NUMISMÁTICA
BIBLIOTECA
ANAIS MHN
ARQUIVO HISTÓRICO
ARQUIVO INSTITUCIONAL
DIVISÃO EDUCATIVA
PROJETOS SOCIAIS
INFORMAÇÕES E SERVIÇOS
GALERIA VIRTUAL
ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS
QUEM É QUEM NO MUSEU
CRÉDITOS DO SITE

 home
  e-mail
  port.
  inglês



PRAÇA ANEXA

Seja Bem-vindo !

Museu Histórico Nacional, criado em 1922, é um dos mais importantes museus do Brasil, reunindo um acervo de mais de 348.515 itens, entre os quais a maior coleção de numismática da América Latina.

O conjunto arquitetônico que abriga o Museu desenvolveu-se a partir do Forte de Santiago, na Ponta do Calabouço, um dos pontos estratégicos para a defesa da cidade do Rio de Janeiro.

Foto: Divulgação

NOVIDADES



Publicações on line
Anais, catálogos e livros disponíveis para consulta. Parceria MHN / DOCPRO.



"Há 250 anos De Salvador para o Rio de Janeiro"
Exposição comemora os 250 anos da transferência da sede do governo do Estado do Brasil de Salvador para o Rio de Janeiro, ocorrida em 1763.



Jogos Olímpicos
Exposição revela a história dos jogos olímpicos, da Grécia antiga ao século XXI.



Publicações
Um passeio pela história e arquitetura do MHN em duas significativas obras.

DE 13 DE SETEMBRO A 01 DE DEZEMBRO DE 2013, ENTRADA GRATUITA PARA TODAS AS EXPOSIÇÕES EM CARTAZ!







COORDENADAS	
NR	35
NOME	MON Museu Oscar Niemeyer
LOCALIZAÇÃO	Curitiba (PR)
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	Arquitetura
EMAIL	faleconosco@mon.org.br
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museuoscarniemeyer.org.br/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÔMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Dinâmico
ACESSIBILIDADE	Médio (22) / Médio (34)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Atualizado e equilibrado. Embora o menu dinâmico não seja a melhor escolha.
NRMENU	8
LOCATEMENU	Horizontal, superior, direita
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português
TÍTULO	Museu Oscar Niemeyer
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Universo Online S.A.
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não especificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	8
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLLECTIONONLINE	não
VIRTUALVISIT	sim
SHOP	não
ARCHIVEEXPOS	sim; folheto
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	

Museu Oscar Niemeyer

HOME INSTITUCIONAL EXPOSIÇÕES MAIS MON VISITE AÇÃO EDUCATIVA APOIE NOTÍCIAS

EXPOSIÇÕES EM CARTAZ

- FotoBianal Meep
- Ida Hanemann de Campos, entre o pincel e a pila
- Beatriz Minazes - Meu Bem
- 45 Manoel Coello - Arquitetura e design
- Projeto Especial - Sala de Referência do Acervo e Ação Educativa
- ESBA BRASIL - O melhor do design brasileiro 2013
- Conas
- Espaço Niemeyer
- Pátio das esculturas

NOTÍCIAS

Museu Oscar Niemeyer abre três grandes exposições nesta terça-feira
07.12.2013

Confira os horários de fim de ano do Museu Oscar Niemeyer
06.12.2013

[=> Mais notícias](#)

PROGRAMAÇÃO

PRÓXIMAS EXPOSIÇÕES
NOVEMBRO / DEZEMBRO

PROGRAMMING BROCHURE
NOVEMBER / DECEMBER

MON CAFÉ

MON LOJA

Museu Oscar Niemeyer
Rua Marechal Hermes, 999
Centro Cívico - 80530-250
Curitiba - PR
55 41 3350.4400
[Veja como chegar](#)

Terça e domingo
13h às 18h
R\$6,00
R\$3,00 (mais-entrada)
Venda de ingressos até 17h30
Ingressos e horários especiais

Acompanhe o MON nas redes sociais

[f](#) [t](#) [o](#)

COORDENADAS	
NR	36
NOME	MIS Museu da Imagem e do Som
LOCALIZAÇÃO	São Paulo (SP)
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	Media
EMAIL	
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.mis-sp.org.br/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÔMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Dinâmico
ACESSIBILIDADE	Médio (28) / Médio (28)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Atual. O menu principal tal dificulta a navegação.
NRMENU	6
LOCATEMENU	Horizontal, superior, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português
TÍTULO	MIS Museu da Imagem e do Som
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Locaweb Serviços de Internet
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	E-Open
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	6
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	com deficiências
DBCOLLECTIONONLINE	não; em desenvolvimento
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	A necessitar de valorização de conteúdos.

Secretaria da Cultura



MUSEU
DA IMAGEM
E DO SOM

PROGRAMAÇÃO LABMIS INFORMATIVO EDUCATIVO ACERVO SOBRE O MIS

TRABALHE CONOSCO | COMO VISITAR | FALE CONOSCO | ASSINE O INFORMATIVO | SALA DE IMPRENSA

CALENDÁRIO
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

busca

MÚSICA

Ary Barroso - Brasil Brasileiro

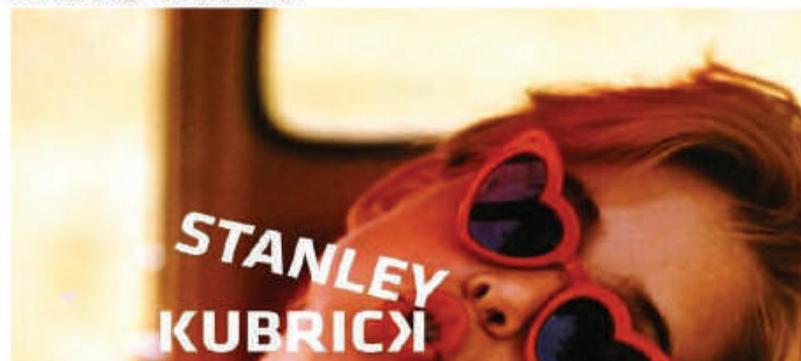
O MIS lança uma caixa com 20 CDs de Ary Barroso, batizada de Ary Barroso - Brasil Brasileiro. Para celebrar, o Museu realiza um show de Alaiide Costa e do Trio Opa com Isabela Morais, que propõe uma releitura da obra de Ary Barroso, dando novas cores às suas músicas, com arranjos inovadores na linha do samba-jazz. Neste domingo (15), ingresso gratuito. »

CINEMA

50 anos sem Ozu

EXPOSIÇÃO

Stanley Kubrick



1 2 3 4



COORDENADAS	
NR	37
NOME	Museus Castro Maya
LOCALIZAÇÃO	Rio de Janeiro
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	chacara@museuscastromaya.com.br
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museuscastromaya.com.br
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (6) / Bom (6)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	A necessitar atualização.
NRMENU	5
LOCATEMENU	Horizontal, topo, total
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português
TÍTULO	Museus Castro Maya
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Universo Online
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não especificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	5
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	Com deficiências
DBCOLLECTIONONLINE	não
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVEEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Em "coleções" as palavras em azul disponibilizam imagens mas isto pode passar despercebido. Valoriza demasiado o texto e pouco a imagem

MUSEUS CASTRO MAYA



MUSEUS	AGENDA	AMIGOS	LOJA	INFORMAÇÕES
História	Exposições	Associação Cultural	Produtos MCM	Visitas e Horários
Museu da Chácara do Céu	Programas	Principais Patrocínios	Gravuras	Mapas de Acesso
Museu do Açude	Atividades Educativas		Publicações	Equipe
Coleções				

OS AMIGOS DA GRAVURA
MUSEUS CASTRO MAYA

2013

JOSÉ PATRÍCIO

de 5 de dezembro de 2013
a 10 de março de 2014

ESPACIO DE
PROJETOS/INSTALAÇÕES
TEMPORÁRIOS

des/ligamento [detachment] de Tatiana Grinberg

de 27 de outubro de 2013
a 11 de março de 2014

EXPOSIÇÕES EM CARTAZ

O Museu da Chácara do Céu apresenta "Coleção Castro Maya: gravura estrangeira em destaque" e "Os Amigos da Gravura - José Patrício"

O Museu do Açude apresenta **des/ligamento [detachment]**, de Tatiana Grinberg, "Castro Maya e a Natureza do Rio: paisagem e patrimônio", "Mobiliário de Hugo França", "Retratos de Raymundo"

SEJA VOCÊ TAMBÉM UM AMIGO DOS MUSEUS
Participe como cidadão consciente do papel da cultura no desenvolvimento de nosso país, das atividades promovidas em benefício do nosso patrimônio e da nossa sociedade.

AMIGOS DA GRAVURA

Uma associação idealizada por Castro Maya.

INSTALAÇÕES PERMANENTES

Arte contemporânea na Floresta da Tijuca.

 **Acesso à Informação**



COORDENADAS	
NR	38
NOME	Museu de Arte de Goiania
LOCALIZAÇÃO	Goiânia
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	sim
EMAIL	não foi possível encontrar
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.goiania.go.gov.br/html/mag/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	não
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÔMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (4) / Bom (4)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Muito desatualizado.
NRMENU	6
LOCATEMENU	Horizontal, topo, central
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português
TÍTULO	Museu de Arte de Goiania
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Oi Internet
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não especifica
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	6
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	Com deficiências
DBCOLLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	

Prefeitura de Goiânia



Histórico



Acervo

Serviço Educativo

Eventos

Projetos

Links



Exposição

MAG

Exposição Coletiva
"Acervo do MAG"

Abertura: 28 de novembro de 2013, quinta -
feira, às 20h00 h

Sala: Amaury Menezes e Reinaldo Barbalho

Visitação: 29 de novembro de 2013 a 08 de
março de 2014

Endereço: Museu de Arte de Goiânia - Rua 01, nº.
605 - Bosque dos Buritis - Setor Oeste.

Horário: terça a sexta das 8:30 as 17:00

Sábado e domingo das 10 as 17 h

Agendamento: (62) 3524-1196 e 3524-1189

SECULT

Exposição Coletiva
"MAG Itinerante"

Abertura: 09 de dezembro de 2013, segunda-
feira, às 17h00m

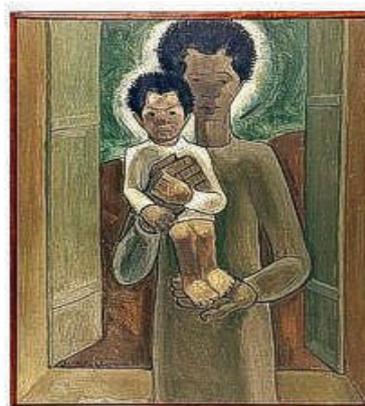
Espaço Cultural Silvio Bragato

Visitação: 09 de dezembro a 31 de janeiro de
2014

Horário: segunda a sexta, das 8h às 17h30

Endereço: Rua 84, 535 - Setor Sul

museu
de arte
de goiânia



COORDENADAS	
NR	39
NOME	Museu Villa-Lobos
LOCALIZAÇÃO	Rio de Janeiro (RJ)
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	Media
EMAIL	mwillalobos@museuvillalobos.org.br
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://museuvillalobos.org.br
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÔMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (40) / Médio (42)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Muito desatualizado.
NRMENU	6
LOCATEMENU	Horizontal, topo, total
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Inglês; Espanhol
TÍTULO	Museu Villa-Lobos
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Alog-02
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não especificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	6
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	em implementação
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Necessita atualização. Dificuldade em ver o título do site. Arquitetura confusa.

English Version |
 Version em Español |
 Mapa do Site

Villa-Lobos
Museu Villa-Lobos
Banco de Dados
Contato
Links
Amigos do Museu





ATENÇÃO
Para visualizar a animação,
instale o plug-in do flash no seu browser.

Bem-vindos

Sejam muito bem-vindos ao sítio do Museu Villa-Lobos!

Sua primeira versão, datada de 1996, foi responsável, por muitos anos, pela democratização do acesso ao universo villa-lobiano. Em 2005, renovamos sua imagem e conteúdo, e esperamos ver também renovado o interesse de fãs, pesquisadores, músicos e estudantes.

Aqui vocês irão encontrar ainda mais dados biográficos sobre o compositor, muito mais imagens, amostras de sua música e de sua fala. Além disso, informações detalhadas sobre as atividades do Museu Villa-Lobos, da Associação de Amigos do Museu Villa-Lobos e o máximo de notícias sobre o que tem sido feito, no Brasil e no mundo, relacionado à vida e à obra do grande gênio brasileiro.

Interaja conosco, envie suas impressões e sugestões

COORDENADAS	
NR	40
NOME	Museu de Arte de São Paulo – Assis Chateaubriand
LOCALIZAÇÃO	São Paulo
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	atendimento@masp.art.br
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://masp.art.br/masp2010
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÔMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	estático
ACESSIBILIDADE	Bom (10) / Bom (10)
APRECIÇÃO DO DESIGN	Atual e equilibrado. Centrado no museu e nas coleções. Excelentes digitalizações.
NRMENU	3 considerando o menu superior com informações sobre o site; 6 se considerarmos o menu em letras capitais na margem inferior
LOCATEMENU	superior direita
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português
TÍTULO	Museu de Arte de São Paulo – Assis Chateaubriand
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Locaweb Ltda
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	Liquididi.com.br
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	3
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim; folheto
SERVICEPRESS	São Paulo
STORYTELLING	não
NOTA	1. com tantas obras digitalizadas é uma pena que não exista um <i>my-museum 2</i> , contem <i>feed</i> de notícias

MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO ASSIS CHATEAUBRIAND

Newsletter | Mapa do Site | Fale Conosco



Nota: A bilheteria encerra sempre 30 minutos antes. Ingressos: R\$ 15,00 | R\$ 7,00 para estudantes, professores e aposentados com comprovantes. Visitantes até 10 anos e acima de 64



© 2010 MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand

COORDENADAS	
NR	41
NOME	Museu Imperial
LOCALIZAÇÃO	Petrópolis-RJ
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	Palácio Nacional
EMAIL	mimp.museologia@museus.gov.br
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museuimperial.gov.br/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÔMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	estático
ACESSIBILIDADE	Médio (33) / Mau (92)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	A necessitar atualização. Demasiados conteúdos. Além do menu principal tem menus verticais à esquerda e à direita.
NRMENU	7
LOCATEMENU	superior
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português
TÍTULO	Museu Imperial
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	THDI Software, LLC
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	Designcomdesign
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	7
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	com falhas
DBCOLECTIONONLINE	documentos da Família Real e outros em formato de texto
VIRTUALVISIT	sim
SHOP	não
ARCHIVEEXPOS	
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	o visitante pode fazer o seu circuito
NOTA	A opção "O Museu que não se vê" é muito interessante, embora aqui apenas anuncie visitas ao Museu a espaços habitualmente inacessíveis

The screenshot shows the website for Museu Imperial. At the top, there is a navigation bar with the text 'Acesso à Informação' and 'BRASIL'. Below this is the museum's logo and name 'Museu Imperial'. A search bar is located on the right side of the header. The main navigation menu includes: Início, Histórico & Personagens, Projeto DAMI, Palavra da Direção, Sociedade de Amigos, Perguntas Frequentes, and Contatos. The main content area features a large banner for 'Projeto DAMI' with the text 'Conheça as novas coleções e as novas digitalizações.' and a 'MMS...' button. To the right, there is a sidebar titled 'NOVIDADES IMPERIAIS' with three news items: 'Diretor do Museu Imperial recebe co...', 'Casa de Cláudio de Souza recebe peç...', and 'Palestra "Meditação e as 5 Sabedorias"'. At the bottom, there are two columns: 'COMPLEXO PALÁCIO IMPERIAL' with links to 'Arquivo Histórico', 'Biblioteca', and 'Conservação & Restauração'; and 'RESTAUROS' with links to 'Pórtico de cantaria' and 'Berlinda de aparato de d. Pedro II'. A central banner at the bottom reads 'Bem-vindos ao Museu Imperial'.

COORDENADAS	
NR	42
NOME	Museu Nacional de Belas Artes
LOCALIZAÇÃO	Rio de Janeiro
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	mnba@museus.gov.br
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.mnba.gov.br/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÔMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (3) / Bom (5)
APRECIÇÃO DO DESIGN	Desatualizado. Não valoriza nenhum elemento: instituição, coleções ou a sua riqueza história.
MRMENU	8
LOCATEMENU	vertical, total, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português
TÍTULO	MNBA Museu Nacional de Belas Artes
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	All Net Informatica Ltda
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não especificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	8
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim; rudimentar; a pagina ocupa apenas uma tela no entanto existe uma seta no canto inferior esquerdo para voltar à página anterior
DBCOLECTIONONLINE	não; algumas imagens com definição diminuta.
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	O URL do museu direciona primeiramente para uma página que é meramente um folheto sem qualquer design e com pouca informação. O visitante necessita encontrar um botão "Entrar no Site" que está no final da lista dos patrocinadores.



MNBA

Museu Nacional de Belas Artes

Endereço/Address:

Av. Rio Branco, nº 199 - Centro (Cinelândia)/City Center - Rio de Janeiro (RJ)

Cep/Postal Code: 20.040-008

Novo Telefone/New Telephone Number:

(21) 3299-0600 - Fax: (21) 2262-6067

COORDENADAS	
NR	43
NOME	Museu Antropológico do Rio Grande do Sul
LOCALIZAÇÃO	Porto Alegre RS
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	Antropologia
EMAIL	mars@sedac.rs.gov.br
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://museuantropologico.blogspot.pt/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	não
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (28) / Médio (30)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Blog equilibrado. O cabeçalho poderia ocupar menos espaço. A escolha de siglas como itens de menu dificulta a visita para quem não sabe o seu significado.
NRMENU	9
LOCATEMENU	Vertical, centro, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português
TÍTULO	MARS Museu Antropológico do Rio Grande do sul
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Google Inc.
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não especificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	9
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLLECTIONONLINE	não
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVEEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	blog



Secretaria da Cultura



- [Sobre o MARS](#)
- [Pesquisa](#)
- [Povos Indígenas e o Estado](#)
- [Ação Educativa](#)
- [Acervo](#)
- [Agenda](#)
- [Textos](#)
- [Equipe](#)
- [Contato](#)

quarta-feira, 4 de dezembro de 2013

Trajetórias e Territorialidades Negras - Parte I



As experiências e trajetórias sociais dos negros do Brasil expõem a complexidade e as tensões de uma sociedade marcada por hierarquizações e desigualdades, ao mesmo tempo que se constituem em reelaborações criativas de referências culturais, no cruzamento tenso de diferentes tradições frente a experiências de rupturas e desenraizamentos, e a marca da construção de novas territorialidades, pertencimentos e socialidades. Desenraizamentos de diversas tradições de povos africanos – bantus, nagôs, jejes, fulas, fanti, ijexás, cabinda, mandingas, entre outros – que se reinventaram fragmentária e criativamente como usmã de mundo em novas territorialidades.

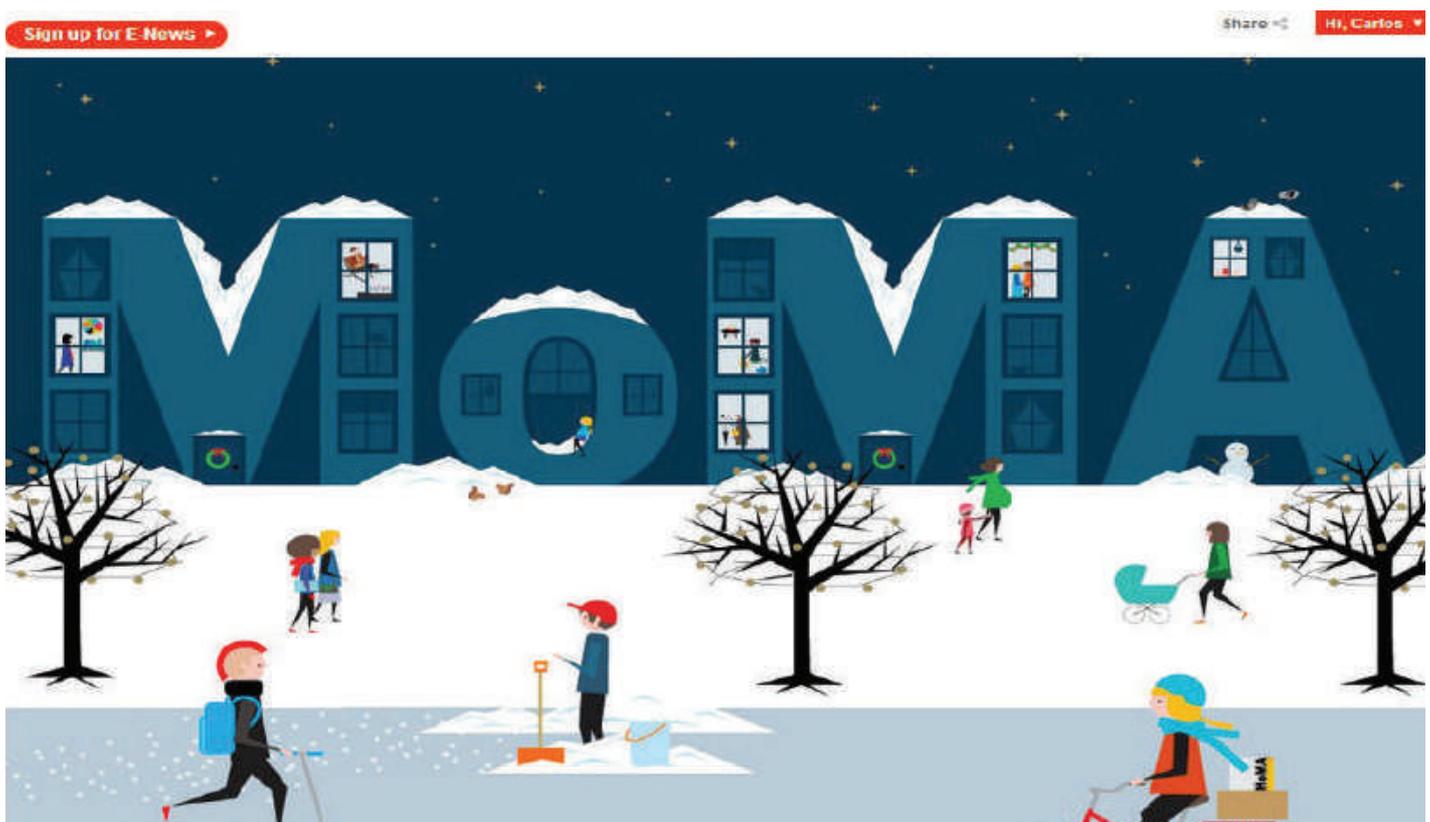
Pesquisar este blog

- [links relacionados](#)
- [FAPERGS](#)
- [ANPOCS](#)
- [ABA](#)
- [Portal da Participação](#)
- [SEDAC](#)
- [ASSOMARS](#)
- [arquivos](#)

COORDENADAS	
NR	44
NOME	The Metropolitan Museum of Art
LOCALIZAÇÃO	Nova Iorque
PAÍS	USA
DOMÍNIO	Arte Contemporânea
EMAIL	web.site@metmuseum.org
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.metmuseum.org/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	dinâmico
ACESSIBILIDADE	Médio (28) / Médio (28)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	A necessitar alguma atualização. O espaçamento das letras é mínimo o que dificulta a perceptibilidade.
NRMENU	10
LOCATEMENU	Horizontal, topo, total
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Inglês; Francês; Alemão; Espanhol; Italiano; Japonês; Chinês; Coreano; Português
TÍTULO	The Metropolitan Museum of Art
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	não identificado pelo programa "who is hosting this?"
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não identificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	10
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVEEXPOS	sim
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	sim; opção "mymet"
NOTA	Riqueza de conteúdo. Vários <i>media</i> .

The screenshot shows the top navigation bar of the Metropolitan Museum of Art website. It includes a search bar, a language selector, and a navigation menu with links for Visit, Exhibitions, Collections, Events, Learn, Research, Give and Join, About the Museum, and Blogs. Below the navigation is a large banner for the exhibition 'BALTHUS CATS AND GIRLS', featuring a painting by Balthus. The exhibition dates are listed as September 25, 2013–January 12, 2014. At the bottom, there are more navigation options and a 'Now at the Met' section.

COORDENADAS	
NR	45
NOME	Museum of Modern Art
LOCALIZAÇÃO	Nova Iorque
PAÍS	USA
DOMÍNIO	Arte Contemporânea
EMAIL	archives@moma.org
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.moma.org/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÔMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	dinâmico
ACESSIBILIDADE	Médio (57) / Médio (76)
APRECIÇÃO DO DESIGN	Design cuidado e atual. Arquitetura inteligente. A página funciona como uma montra de ideias centrado num objeto significante.
NRMENU	7 + 1 (searchbar)
LOCATEMENU	inferior centro; flutuante
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Inglês; Francês; Alemão; Espanhol; Italiano; Japonês; Chinês; Coreano
TÍTULO	MOMA
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Verizon Business
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não indicado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	7
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVEEXPOS	sim
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	sim; possibilidade de criar my collection
NOTA	a caminho do museu virtual



COORDENADAS	
NR	46
NOME	Tate Gallery
LOCALIZAÇÃO	Londres, Liverpool e St Ives
PAÍS	Inglaterra
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	information@tate.org.uk
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.tate.org.uk/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	estático
ACESSIBILIDADE	Bom (3) / Bom (3)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Atual. Boa perceptibilidade. Demasiado conteúdos que uma atualização na arquitetura poderá resolver
NRMENU	10
LOCATEMENU	Horizontal, superior, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Inglês
TÍTULO	Tate
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	NTT Europe Web Hosting - London
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não tem informações sobre o site
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	10
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	Sim. Tem bastantes peças e uma boa ferramenta de pesquisa. Infelizmente não tem a possibilidade de <i>my-museum</i> .
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVEEXPOS	Sim. Embora seja anunciado para todos a sua consulta é complicada e mais indicada para investigadores.
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	Não. Embora contenha excelentes <i>teacher's packs</i> .
NOTA	Contém a possibilidade de adquirir cursos online sobre Arte

TATE

Tate Britain | Tate Modern | Tate Liverpool | Tate St Ives

Sign in | Search

Home | Art & artists | Visit | What's on | Blogs & channel | Join & support | Learn | Research | About | Shop

What's on: Exhibitions

TATE MODERN : EXHIBITION
The EY Exhibition

TATE BRITAIN : EXHIBITION
ART UNDER

Find the perfect gift at Tate this Christmas

Still shopping for the ideal Christmas gift? Take our quiz to find the perfect art gifts for your mother, brother or other!

Take the quiz
Shop online now

COORDENADAS	
NR	47
NOME	The British Museum
LOCALIZAÇÃO	Londres
PAÍS	Inglaterra
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	information@britishmuseum.org
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.britishmuseum.org/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÔMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (49) / Médio (58)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Atual. Centrado nas peças e coleções.
NRMENU	11
LOCATEMENU	Vertical, topo, centro, duplo
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Inglês; Alemão; Espanhol, Francês; Italiano; Russo; Chinês; Japonês; Coreano; Árabe
TÍTULO	The British Museum
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Group NBT
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	Não especificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	11
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	com falhas
DBCOLECTIONONLINE	Sim; + 2.000.000
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	Até ao momento o único com site móvel. Utilização de videos para publicitar as exposições.

The screenshot shows the British Museum website interface. At the top left is the logo 'The British Museum'. To its right are navigation links: 'Visiting', 'What's on', 'Explore', 'Research', 'Learning', 'About us', 'Membership', 'Support us', 'Channel', 'Help', and 'Shop'. A search bar is located on the right side of the header.

The main content area features a large banner with the text: 'Free, open daily 10.00-17.30 Fridays until 20.30'. Below this is a section titled 'From the blog' with an article about 'Sir William Hamilton and the wreck of the HMS Colossus' dated 5 December 2013.

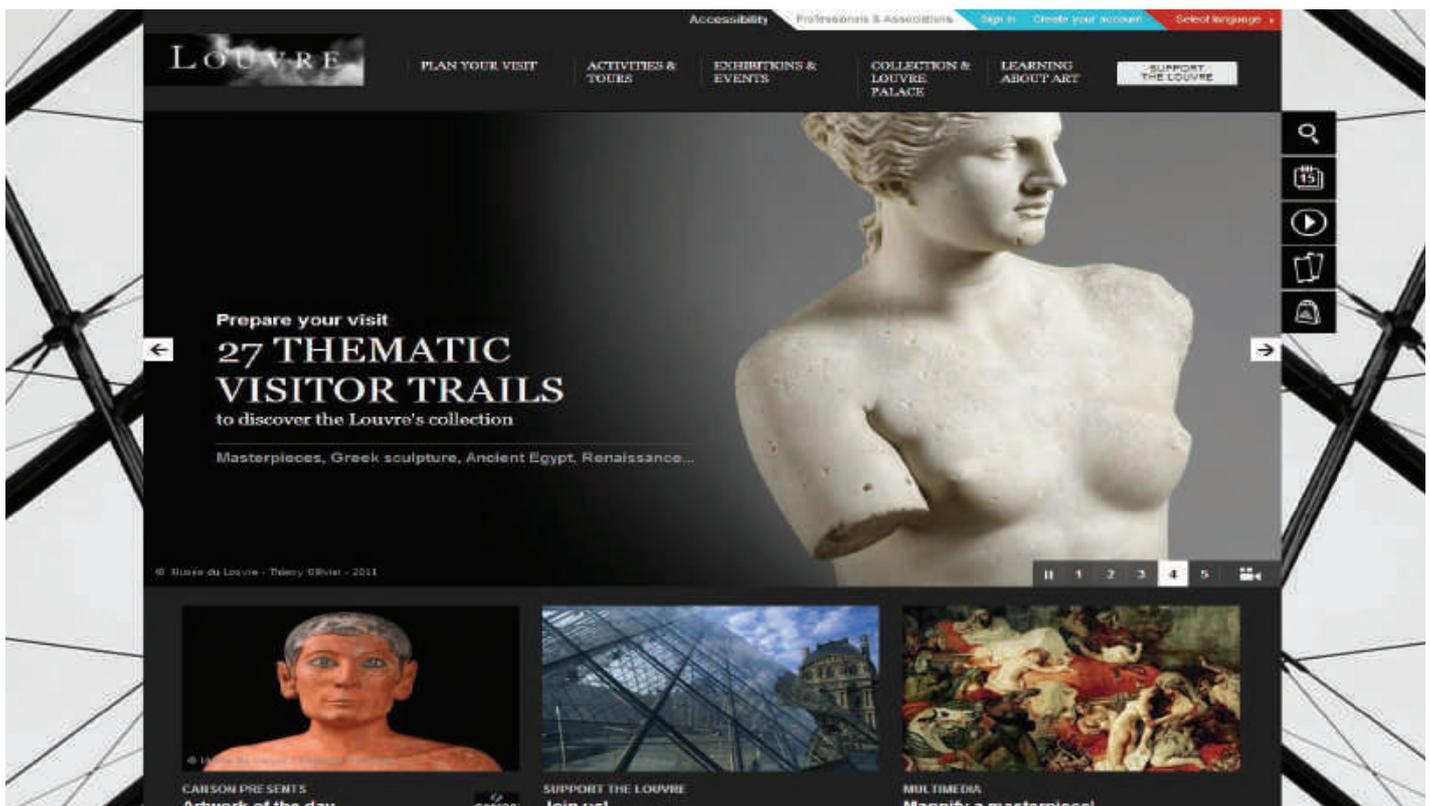
Below the blog section are several exhibition tiles:

- 'Beyond El Dorado: power and gold in ancient Colombia' with an image of a golden artifact.
- 'Discover Japanese art like no other' with an image of a Japanese artifact.
- 'The things we love' with an image of a coin.
- 'Uncover Britain's Secret Treasures' with an image of a woman.

At the bottom of the page, there are more exhibition tiles:

- 'Wise men from the east: Zoroastrian traditions in Persia and beyond' with an image of a man and a cart, dated 'Until 27 April 2014' and 'Free'.
- 'Perfect timing: the Moabyn Tompion'.

COORDENADAS	
NR	48
NOME	Musée du Louvre
LOCALIZAÇÃO	Paris
PAÍS	França
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	não foi possível localizar
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.louvre.fr/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (46) / Médio (46)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Atual. Algumas falhas na legibilidade/percetibilidade
NRMENU	5
LOCATEMENU	Horizontal, topo, total
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Francês; Inglês; Chinês; Japonês; outras (PDF)
TÍTULO	Louvre
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Prosodie
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	Publicis Modem / Uzik
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	5
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	Com algumas falhas
DBCOLLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	sim; "visitor trails"
NOTA	As imagens oferecem uma resolução menor do que a que esperávamos.



COORDENADAS	
NR	49
NOME	The Grand Egyptian Museum
LOCALIZAÇÃO	Cairo
PAÍS	Egito
DOMÍNIO	Arqueologia
EMAIL	administration@gem.gov.eg
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.gem.gov.eg
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	não foi possível verificar (server error 500)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Desatualizado. A rever conteúdos, arquitetura e design.
NRMENU	7
LOCATEMENU	Horizontal, superior, direita
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Inglês
TÍTULO	The Grand Egyptian Museum
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	IDSC
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não especificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	7
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	nunca ocupa mais que um ecran.
DBCOLECTIONONLINE	não
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Apenas oferece uma galeria com 5 imagens de baixa resolução. Esperávamos mais.

The image shows a screenshot of the website for The Grand Egyptian Museum. At the top left is the museum's logo, which includes a stylized pyramid and the text 'THE GRAND EGYPTIAN MUSEUM'. Below the logo is a navigation menu with the following items: 'About GEM', 'Project', 'Work Team', 'Museum', 'Investment', 'Contact us', and 'Ma' (partially visible). The main content area features a large, high-resolution image of a museum gallery. The gallery has a high ceiling with a grid pattern and large windows. In the foreground, several people are seen from behind, looking at various ancient Egyptian artifacts displayed in glass cases and on long tables. The artifacts include pottery, jewelry, and other items. At the bottom of the gallery image, there is a caption: 'Reflecting the wealth of the ancient Egyptian collections'. Below the gallery image, there are three buttons: 'Gallery', 'Conservation Review', and 'GEM CC Project'. The 'Gallery' button is highlighted in red.

COORDENADAS	
NR	50
NOME	Guggenheim Bilbao Museoa
LOCALIZAÇÃO	Bilbao
PAÍS	Espanha
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	informacion@guggenheim-bilbao.es
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.guggenheim-bilbao.es/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Dinâmico
ACESSIBILIDADE	Médio (18) mas com muitas advertências em Robuztez (580) / Médio (19)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Bastante atual. Consegue evidenciar logo na página inicial tanto as exposições como a vertente comercial com a loja e bilheteira online.
NRMENU	6
LOCATEMENU	Horizontal. Topo, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Basco; Espanhol; Inglês; Francês
TÍTULO	Guggenheim Bilbao
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	SARENET CPD
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não especificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	6
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	Equilíbrio entre as peças, as coleções, o edifício, a loja, a rede da fundação. Ausencia de <i>my museum</i> .

NEW YORK
VENICE
BILBAO
ABU DHABI
EXPOS INTERNACIONALES
GUGGENHEIM FOUNDATION

GUGGENHEIM BILBAO

PLANEA TU VISITA
QUÉ VER
APRENDE
ACTIVIDADES
AFIJO AL MUSEO
TIENDA

Idiomas: [Español](#) | [English](#) | [Franca](#)

CARMENDIA. MANEROS ZABALA, SALABERRIA, PROCESO Y MÉTODO
Hasta el 16 de febrero de 2014

ERNESTO NETO. EL CUERPO QUE ME LLEVA
Desde el 14 de febrero

PLANEA TU VISITA
Horario: 10:00h a 20:00h
Lunes: cerrado

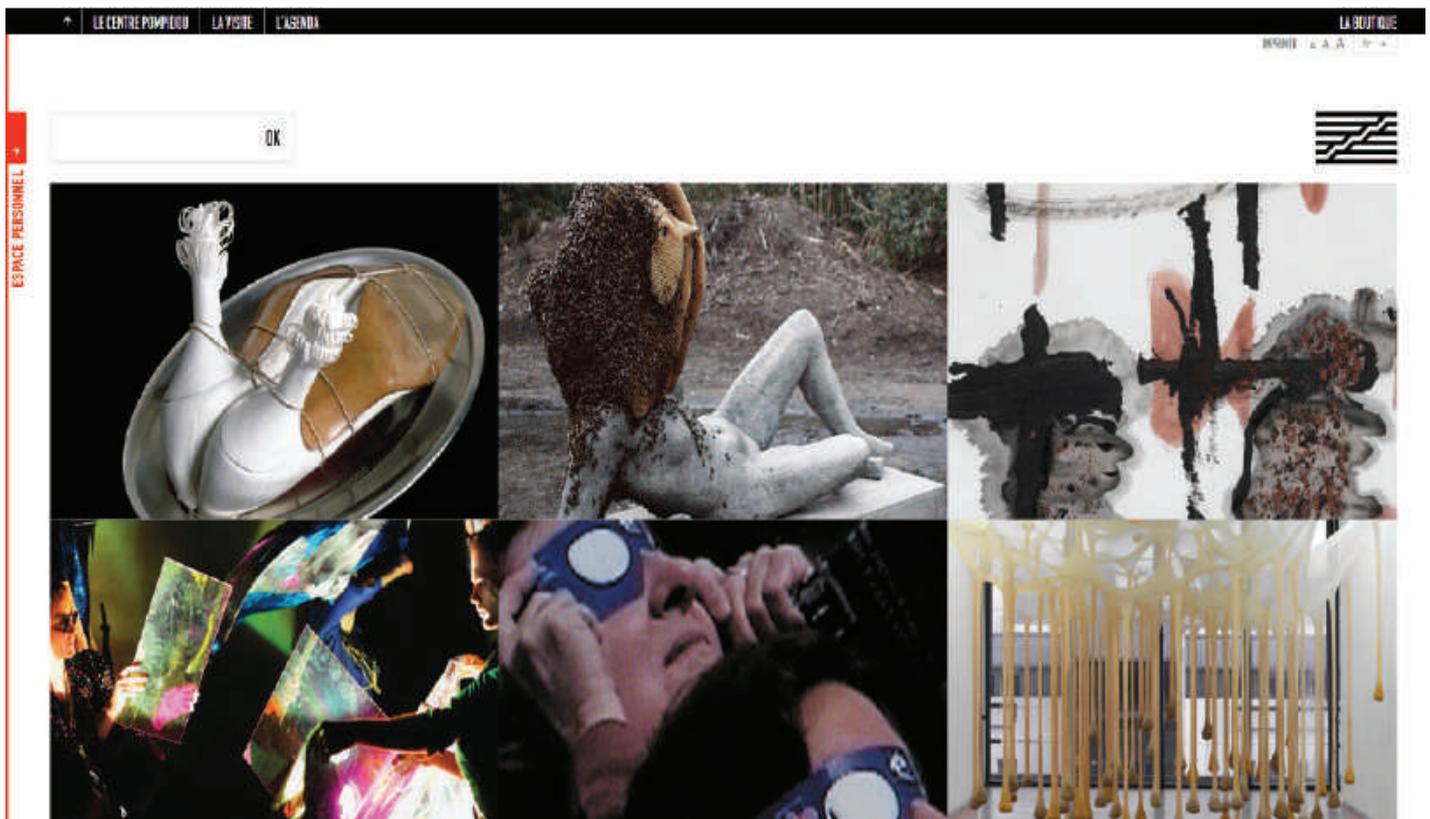
ELIGE TU DÍA
13/12/2013

REGALOS ÚNICOS PARA GENTE ÚNICA
15% de descuento en productos seleccionados para acortar esta Navidad.

EL ARTE DE ACERTAR ESTA NAVIDAD
Regala o regalate el Carré de Arriaga y recibe gratis una fotografía del Museo.

IDEA DE BENEKA
EL ENERGIJA
VA QUÉ SABER EL ADTEI
NEWSLETTER

COORDENADAS	
NR	51
NOME	Centre Pompidou
LOCALIZAÇÃO	Paris
PAÍS	França
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	não foi possível localizar
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.centrepompidou.fr/fr/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (8) / Médio (21)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Design muito atual. Simples e de forma a facilitar a navegação.
NRMENU	3
LOCATEMENU	Horizontal, topo, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Francês; Inglês; Espanhol
TÍTULO	Não tem propriamente um título
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	OVH Systems
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	Não especificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	3
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVEEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	sim; área pessoal com "my bookmarks"
NOTA	



COORDENADAS	
NR	52
NOME	Musée d'Orsay
LOCALIZAÇÃO	Paris
PAÍS	França
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	não foi possível localizar
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.musee-orsay.fr/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Dinâmico
ACESSIBILIDADE	Bom (8) / Médio (15)
APRECIÇÃO DO DESIGN	Atual. Reflete o espírito do museu.
NRMENU	3
LOCATEMENU	Vertical, superior, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Francês; Inglês; Alemão; Espanhol
TÍTULO	M'O Musée d'Orsay
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	KLEE SA
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não especificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	3
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	com falhas
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVEEXPOS	sim
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	sim; funcionalidade "votre album"
NOTA	

M'O Musée d'Orsay
 Musée de l'Orangerie
 Vous êtes en mode de tela inteira. [Saír do modo tela cheia \(F11\)](#)
 Événements
 Collections
 Visite
 Devenez mécènes
 Événements en cours ou à venir
 Recherche
 English
 Deutsch
 Español
 Italiano
 Exposition au musée d'Orsay
 Masculin / Masculin
 24 septembre 2013 - 12 janvier 2014
 Exposition au musée d'Orsay
 Allegro Barbaro, Béla Bartók
 et la modernité hongroise
 15 octobre 2013 - 5 janvier 2014
 Concerts du soir
 Allegro Barbaro
 14 novembre - 17 décembre 2013
 Cinéma
 Bigger Splash - Le nu masculin au cinéma
 19 - 22 décembre 2013

COORDENADAS	
NR	53
NOME	Museu Nacional del Prado
LOCALIZAÇÃO	Madrid
PAÍS	Espanha
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	museo.nacional@museodelprado.es
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museodelprado.es/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPIEDAD DE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (33) / Médio (33)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Atual. Estilo clássico. Formato jornal/revista, 4 columnas. Interesante.
NRMENU	7
LOCATEMENU	Vertical, topo, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Espanhol; Inglés; Catalão; Basco; Galego; Italiano; Francês; Alemão; Russo; Chinês; Japonês; Coreano
TÍTULO	Museu Nacional del Prado
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	não foi possível identificar
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não identificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	7
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	Sim; + 7.000
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	Necessita algum desenvolvimento

- COLECCIÓN
- EXPOSICIONES
- ACTIVIDADES
- EDUCACIÓN
- INVESTIGACIÓN
- ENCICLOPEDIA
- PRADOMEDIA



- LA INSTITUCIÓN
- ACCIÓN CORPORATIVA
- SALA DE PRENSA
- EMPLEO/LICITACIONES



Con el apoyo de
Telefonica

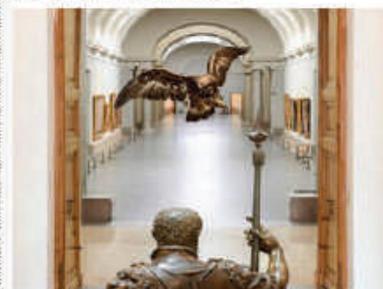
HASTA EL 15 DE ENERO DE 2014
El Expolio de Cristo, El Greco



TEATRO
Darlo todo y no dar nada

Con motivo de la exposición Velázquez y la familia de Felipe IV este viernes se representa en el auditorio del Museo la comedia *Darlo todo y no dar nada*, de Pedro Calderón de la Barca.

UN PROYECTO DE MIGUEL ÁNGEL BLANCO
Historias Naturales



VISITA EL MUSEO

Tu visita:	Le teva visita
A tua visita:	Zure bisitaia
Your visit:	La vostra visita
Votre visite:	Dein Besuch
Баш экскурсия:	Экскурсия
கட்சிக்கு வருக:	கட்சி வருக



VENTA DE ENTRADAS

TIENDA PRADO

HAZTE AMIGO

HOY EN EL MUSEO

- 11:00h Una obra. Un artista
- 12:00h Visita guiada
- 12:00h Conferencia
- 13:00h Una obra. Un artista
- 16:00h Una obra. Un artista

Ver toda el calendario



COORDENADAS	
NR	54
NOME	Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofia
LOCALIZAÇÃO	Madrid
PAÍS	Espanha
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	info@museoreinasofia.es
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museoreinasofia.es/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (6) / Bom (6)
APRECIACÃO DO DESIGN	Bastante atual
NRMENU	8
LOCATEMENU	Horizontal, topo, total
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Espanhol; Inglês; Catalão; Basco; Galego
TÍTULO	Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofia
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	WWW Ibercom Net
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não foi possível localizar
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	8
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim; simples, inteligente
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	sim; opção "añadir a la visita" permite seleccionar as obras e descargar um guia de percurso personalizado. Muito útil.
NOTA	Imagens com boa resolução. Riqueza de conteúdos. Rádio do museu com entrevistas.

Preparar la visita - 4 Obras Horarios y tarifas Comprar entradas Hoy en el museo ES

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA VISITA COLECCIÓN EXPOSICIONES ACTIVIDADES PEDAGOGÍAS PRENSA PUBLICACIONES BIBLIOTECA Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Buscar en todo el sitio palabras clave Buscar

27 noviembre, 2013 – 31 marzo, 2014
Exposición. Formas biográficas Construcción y mitología individual

27 noviembre, 2013 – 18 mayo, 2014
Exposición. Idea: Pintura Fuerza En el gozne de los años 70 y 80

16 octubre, 2013 – 5 enero, 2014
Mínima resistencia Entre el tardomodernismo y la globalización: prácticas artísticas durante las décadas de los 80 y 90

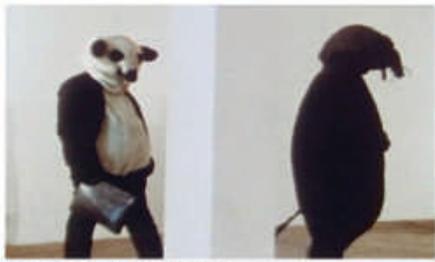
Exposiciones



27 noviembre, 2013 – 31 marzo, 2014
Formas biográficas
Construcción y mitología individual



27 noviembre, 2013 – 18 mayo, 2014
Idea: Pintura Fuerza
En el gozne de los años 70 y 80



16 octubre, 2013 – 5 enero, 2014
Mínima resistencia
Entre el tardomodernismo y la globalización: prácticas artísticas durante las décadas de los 80 y 90

COORDENADAS	
NR	55
NOME	Museu Picasso de Barcelona
LOCALIZAÇÃO	Barcelona
PAÍS	Madrid
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	museupicasso@bcn.cat
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museupicasso.bcn.cat/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (3) / Médio (14)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Atual. Simples.
NRMENU	10
LOCATEMENU	Vertical, superior, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Espanhol; Catalão; Inglês
TÍTULO	Museu Picasso
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	não foi possível identificar
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	El taller Interactivo
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	10
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	com falhas
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	sim; opção "acrescentar ao favoritos"
NOTA	visita virtual somente aos pátios do museu







Voils saber què fem?
Totes les activitats del museu al nostre butlletí mensual

El Museu
La col·lecció
La Visita
Exposicions
Activitats
Educació
Recerca
Premsa
Pablo Picasso
Participa!

Exposició temporal:
"Viatge a través del blau: La Vida"
11.10.13/19.01.14



Eviteu les cues!
Compra anticipada d'entrades 

* Per a visitants individuals

Horaris i preus

Alta al butlletí

Connecta



Activitats



Club de lectura del Museu Picasso
12 de desembre



Picasso i la música
Taller de nadal per a infants a partir de 8 anys.
27 i 28 de desembre



Visites comentades a la col·lecció i a l'exposició temporal
Per als visitants individuals



Nous horaris i calendari d'obertura del proper any [*]

COORDENADAS	
NR	56
NOME	Musei Vaticani
LOCALIZAÇÃO	Vaticano
PAÍS	Vaticano
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	accoglienza.musei@scv.va
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museivaticani.va
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	não foi possível identificar
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (7) / Bom (7)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Clássico. Um pouco desatualizado. O espaçamento dos caracteres dificulta a perçetibilidade.
NRMENU	3
LOCATEMENU	Vertical, total, esquerda, o menu tem os submenus à vista.
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Italiano; Inglês; Espanhol; Alemão; Francês
TÍTULO	Musei Vaticani
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	não foi possível identificar
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	Edizioni All Media S.r.l
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	3
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	sim
SHOP	sim
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Grande riqueza em conteúdos.



Musei

- ▶ Origini e storia
- ▶ Settori
- ▶ Mostre
- ▶ Il Giovedì dei Musei
- ▶ SpazioIncontro
- ▶ Patrons of the Arts

EVITA LA FILA!

ACQUISTA ONLINE
IL TUO BIGLIETTO PER I
MUSEI VATICANI E
LA CAPPELLA SISTINA

ACQUISTA ← BIGLIETTI

SHOP ONLINE

PIÙ DI
140 PUBBLICAZIONI
A PORTATA DI CLICK!

PUBBLICAZIONI → ACQUISTA

[Scarica la mappa dei Musei](#)

Informazioni

- ▶ Orari e biglietti
- ▶ Dove siamo
- ▶ Servizi
- ▶ Consigli utili per la visita
- ▶ Visite Guidate
 - ▶ Giardini Vaticani
 - ▶ Necropoli Via Triumphalis
 - ▶ Arte & Fede
- ▶ Pellegrinaggi
- ▶ Didattica
 - ▶ Visite Didattiche
 - ▶ Visite con Laboratorio
 - ▶ Visite Animate
 - ▶ Visite per Sordj
 - ▶ Visite per Non Vedenti

Il Vaticano svela la Necropoli della Via Triumphalis

Una piccola Pompei sepolcrale nella Roma di Augusto



Tornano visibili al pubblico - ampliati, riallestiti e musealizzati con passerelle e apparati didattici

Saluto del Direttore

Gentili ospiti, un cordiale benvenuto dal direttore dei Musei Vaticani. State entrando in uno dei luoghi in assoluto più importanti per la storia... [segue]

SpazioIncontro



COORDENADAS	
NR	57
NOME	Musei Capitolini
LOCALIZAÇÃO	Roma
PAÍS	Itália
DOMÍNIO	sim
EMAIL	info.museicapitolini@comune.roma.it
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museicapitolini.org/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Mau (158) / Mau (158)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Um pouco desatualizado. Muita informação. Uma nova arquitetura poderia organizar melhor a navegação.
NRMENU	6
LOCATEMENU	Horizontal, superior, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Italiano; Espanhol; Inglês; Francês
TÍTULO	Musei Capitolini
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Telecomitalia
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	eZ Publish
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	6
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	sim
SHOP	sim; apenas livros
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	sim; "my gallery"
NOTA	Riqueza de acervo. Coleção online muito acessível.

The screenshot shows the website for the Musei Capitolini. The header includes the logo and navigation links like 'Esp', 'Eng', 'Frn', 'Ita', 'News', 'Avvisi', 'Calendario', 'Come stampo', 'Partire', and 'Ritornello'. The main content area has a section for 'Informazioni via smartphone' with text in Italian and an image of a smartphone displaying museum information. Below this is a section titled 'I capolavori del museo' which displays a grid of five images representing key museum artifacts. At the bottom, there is a search bar and a 'In evidenza' section with more images.

COORDENADAS	
NR	58
NOME	Münzkabinett – Staatliche Museen zu Berlin
LOCALIZAÇÃO	Berlim
PAÍS	Alemanha
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	service[at]smb.museum
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.smb.museum
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (7) / Bom (7)
APRECIÇÃO DO DESIGN	Minimal. As fontes são discretas e a imagem (slider) é o centro da atenção. Na arquitetura de informação o centro são as coleções e não os museus.
NRMENU	8
LOCATEMENU	Horizontal, superior, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Alemão; Inglês
TÍTULO	Staatliche Museen zu Berlin
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
	Mittwald CM Service GmbH & Co. KG
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	Não especificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	8
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	Com falhas
DBCOLLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVEEXPOS	sim
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	Este site serve 19 museus de Berlim. Não se trata de um portal já que estes museus não têm site individual. Cada museu tem um certo número de páginas e o site reúne as coleções de todos os museus. Um dos poucos sites que utilizam o sub-domínio .museum. Cumpre os seus objetivos. Sentimos falta de um my-museum.



Ägyptisches Museum und
Papyrussammlung
Staatliche Museen zu Berlin

Staatliche Museen zu Berlin | Tickets online | Shop | Newsletter | Social media | Share < | DE | EN
About us | Press | Contact | Simple language | Sign language

[Home](#) | [About the collection](#) | [Exhibitions](#) | [Education and outreach](#) | [What's new](#) | [Conservation & care](#) | [Support](#)

[Search](#) 🔍

Ägyptisches Museum und Papyrussammlung | ÄGYPTISCHES MUSEUM UND PAPYRUSSAMMLUNG | MUSEUMS AND INSTITUTIONS | STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN



The impressive collection of the Ägyptisches Museum und Papyrussammlung (Egyptian Museum and Papyrus Collection) is on display at the Neues Museum. It encompasses masterpieces from different eras of ancient Egypt: from ornate statues, colourful reliefs, exquisite craftwork and delicate papyrus to stone sarcophagi weighing several tonnes and examples of monumental Egyptian architecture. The collection is a testament to the accomplishments of the period between 3000 BCE and the beginnings of the Roman Empire. Perhaps best known for the world-

Visitor information

Your point of contact for research and scholarly inquiries

[Image gallery](#)

COORDENADAS	
NR	59
NOME	Musée d'Ethnographie Neuchâtel
LOCALIZAÇÃO	Neuchâtel
PAÍS	Suíça
DOMÍNIO	Etnografia
EMAIL	reception.men@ne.ch
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.men.ch/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (90) / Médio (92)
APRECIÇÃO DO DESIGN	Um tanto desatualizado. Embora haja uma coleção online esta não é evidenciada pelo design, o que quer dizer que o visitante não conhecedor ou distraído pode não encontrar esta opção.
NRMENU	6
LOCATEMENU	Horizontal, topo, total
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Francês; alguns folhetos de exposições estão disponíveis em inglês e alemão.
TÍTULO	MEN
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	não foi possível localizar
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	MEN
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	6
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVEEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Sujere-se evidenciar a coleção.

MEN
Info musée
Actualités
Expositions
Collections
Publications
DocuMen

[accueil](#) | [recherche](#) | [contact](#) | [plan de site](#)

- Agenda 2013
- Hors-champs
- Home sweet home
- Base de données
- Google Art Project
- Atelier des musées (jeune public)
- SAMEN (Amis du MEN)
- Boutique online
- Emprunts et visites des collections
- Inscription newsletter
- Rapas du jeudi

>>



Le conservateur
du Musée d'ethnographie de Neuchâtel
et ses collaborateurs
vous souhaitent
une fougueuse année du cheval!





ATTENTION
En vue de leur prochaine rénovation, les salles

COORDENADAS	
NR	60
NOME	Musée de l'Homme
LOCALIZAÇÃO	Paris
PAÍS	França
DOMÍNIO	História Natural
EMAIL	contact.mdh@mnhn.fr
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://museedelhomme.mnhn.fr/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Dinâmico
ACESSIBILIDADE	Bom (1) /Bom (2) em ambos os casos com muitas advertências
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Atual, embora as fontes do menu principal e seus sub-menus necessitem alguma atualização pois estão desfocadas. Centrado na história do museu.
NRMENU	5
LOCATEMENU	Horizontal, topo, direita
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Francês
TÍTULO	Musée de l'Homme
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	AFNIC
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	Agence Minit-L
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	5
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVEEXPOS	sim
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não; apenas tem a opção de estabelecer uma ligação permanente, "lien permanent"
NOTA	Nota-se uma subalternidade em relação ao site do Museu Nacional de História Natural. O banco de imagens remete para um outro site designado por "Museumedia" pertencente a este.

MUSÉE DE L'HOMME

Le Musée

[Projet](#)
[Actualités](#)
[Ressources](#)
[Partenariats](#)
[Presse](#)

le projet de rénovation

UN MUSÉE LABORATOIRE OUVERT SUR LE MONDE

BIENVENUE,

SUR LE SITE DU PROJET DE RÉNOVATION DU MUSÉE DE L'HOMME

Le Musée de l'Homme est fermé pour rénovation jusqu'en 2015. Découvrez les diverses facettes du projet !

- Le musée de l'Homme a 75 ans**
- La programmation Hors les murs**
- Les photos du chantier de rénovation**

COORDENADAS	
NR	61
NOME	The State Hermitage Museum
LOCALIZAÇÃO	São Petersburgo
PAÍS	Rússia
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	visitorservices@hermitage.ru
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.hermitagemuseum.org
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (16) / Médio (16)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Desatualizado. Demasiados menus. A necessitar rever design e arquitetura.
NRMENU	7
LOCATEMENU	Horizontal, superior, central
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Russo; Inglês
TÍTULO	The State Hermitage Museum
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	LLC Svyaz VSD
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	IBM
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	7
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	Com falhas
DBCOLLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	sim
SHOP	sim
ARCHIVEEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	A loja online é a parte mais atualizada do site.

HELP SITE MAP FEEDBACK SERVICES CALENDAR TICKETS SHOP



QUICK SEARCH

SHOP ONLINE



TICKET BOOKING



- ✦ INFORMATION
- ✦ COLLECTION HIGHLIGHTS
- ✦ EXHIBITIONS
- ✦ HERMITAGE HISTORY
- ✦ CHILDREN & EDUCATION
- ✦ DIGITAL COLLECTION
- ✦ ABOUT THE MUSEUM
- ✦ A WORD FROM THE DIRECTOR

The collection of the State Hermitage includes more than three million works of art and artefacts of the world culture. Among them are paintings, graphic works, sculptures and works of applied art, archaeological finds and numismatic material.

The main architectural ensemble of the Hermitage situated in the centre of St Petersburg consists of the Winter Palace, the former state residence of the Russian emperors.



✦ *Virtual Visit*



✦ *Virtual Viewings*

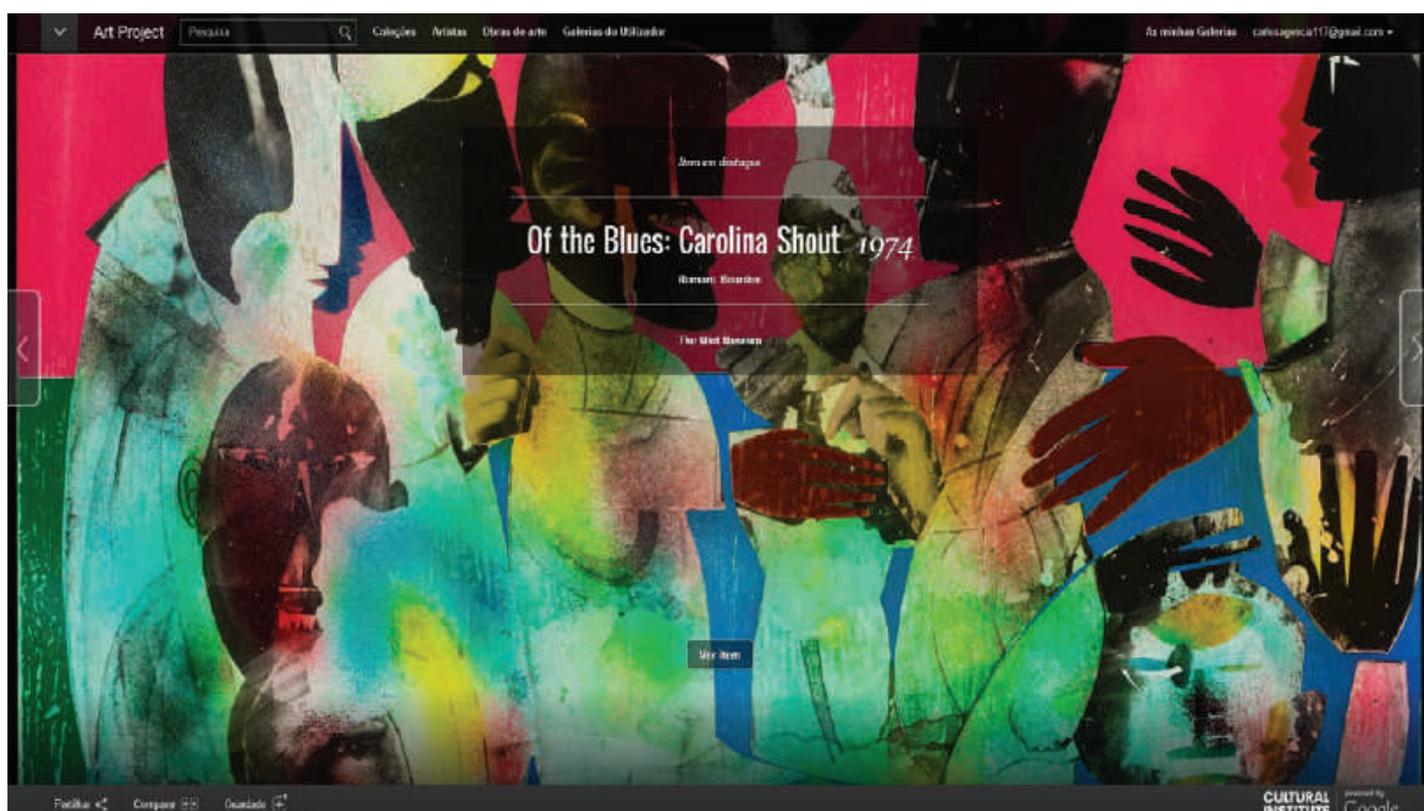


✦ *Virtual Academy*

COORDENADAS	
NR	62
NOME	Muséum National d'Histoire Naturelle
LOCALIZAÇÃO	Paris
PAÍS	França
DOMÍNIO	História Natural
EMAIL	valhuber@mnhn.fr
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.mnhn.fr/fr
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (16) / Médio (16)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Atual. Com soluções interessantes.
NRMENU	6
LOCATEMENU	Horizontal, inferior, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Francês
TÍTULO	Muséum National d'Histoire Naturelle
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	não foi possível identificar
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	Visual Link
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	6
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim; dos mais interessantes
DBCOLLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	Centrado nos vários espaços do museu e nas suas coleções.

The screenshot shows the website interface for the Muséum National d'Histoire Naturelle. At the top left is the museum's logo, a circular emblem with a figure, and the text 'MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE'. To the right of the logo are navigation links: 'ACCÈS PAR PUBLIC', 'CHAÎNE VIDÉO', and 'S'UNIVERS'. The main visual is a close-up photograph of a black panther's face, looking directly at the camera with yellow eyes. In the bottom left corner, there is a promotional banner for 'PARRAINEZ UN ANIMAL DU PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS' (Sponsor an animal of the Paris Zoological Park), dated 14 November 2012. The banner includes a 'LIRE LA MISE' button. At the bottom of the page, there are social media icons and a footer area.

COORDENADAS	
NR	63
NOME	Google Art Project
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	EUA
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	não foi possível encontrar o email embora haja formulário de comentário
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.google.com/culturalinstitute/project/art-project
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	-
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	estático
ACESSIBILIDADE	Bom (2) / Bom (2)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Atual. Centrado nos objetos e na experiência do visitante.
NRMENU	5+1
LOCATEMENU	superior esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Afrikaans Bahasa Cestina Alemão; Inglês (UK) Inglês (USA) Espanhol (Espanha) Espanhol (LA) Francês; Italiano Holandês Polaco Português (Brasil) Português (Portugal) Romeno Turco Checo Mandarim Japonês Coreano Russo Outras
TÍTULO	Art Project
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	não
WEBHOSTING:	Google Inc.
TYPESITWEB	museu virtual
DESENVOLVEDOR	não consta
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	5+1
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	sim
SHOP	não
ARCHIVEEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	sim
NOTA	Corresponde ao conceito de Museu Virtual



COORDENADAS	
NR	64
NOME	MUVA Museu Virtual de Artes
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	Uruguay
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	não foi possível encontrar
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://muva.elpais.com.uy
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (6) / Bom (10)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	A necessitar de atualização. Boa experiência virtual.
NRMENU	5
LOCATEMENU	Horizontal; inferior, centro
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Espanhol; Inglês
TÍTULO	MUVA Museu Virtual de Artes
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	não
WEBHOSTING:	Administracion Nacional de Telecomunicaciones
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não específica, embora contenha a informação dos créditos
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	5
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	sim
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	sim; mi colección
NOTA	Lento. Neste momento o software permite mais fluidez e resolução. Interessante colaboração entre o museu e os arquitetos. MUVA I e MUVA 2



MUVA
MUSEO VIRTUAL DE ARTES
EL PAIS

COLPACETRA



MUVA II
ESPAÑOL | SPANISH INGLÉS | ENGLISH
MULTIMEDIA I

PLANTA BAJA	SUBSUELO I
1 LACY DUBATE	7 ECO, PANTO
2 LACY DUBATE	8 ARTE EGIPCIO
3 L. ITABEIA	9 ESCUELA
4 L. ITABEIA	10 ESCUELA
5 FELICIA YEBAN	11 FUNDAS

Fundación **Itaú**







MUVA I
ESPAÑOL | SPANISH INGLÉS | ENGLISH
ITRA (presta)
arquitectos IOT7

COORDENADAS	
NR	65
NOME	Museu da Pessoa
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	Património Imaterial
EMAIL	portal@museudapessoa.net
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museudapessoa.net/_index.php/v2013/home
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	Sim / não se aplica
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (90) / Mau (107)
APRECIÇÃO DO DESIGN	A opção dos menus não é acertada. Seria preferível apenas um menu principal com 6 itens do que 2 menus horizontais de 3 itens.
NRMENU	3
LOCATEMENU	horizontal, centro, direita
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português
TÍTULO	Museu da Pessoa
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	não
WEBHOSTING:	Dualtec Informatica Ltda
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não especificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	3
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	Com deficiências
DBCOLLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	possibilidade de criar a "sua história" e a "sua coleção"
NOTA	Museu Virtual. Os conteúdos, histórias de pessoas, estão valorizados. Existência de mediateca. Da última vez que tinha visitado este museu existia uma "Rádio" do museu. Este recurso na minha opinião era interessante e a manter.

PORT | ENG



Museu da Pessoa

CADASTRE-SE | LOGIN

filtros: histórias | autoras | coleções | exposições

[Busca avançada](#)






CRIE

sua história
sua coleção

EXPLORE

histórias
coleções
mediatca

ENTENDA

o museu
portfólio
novidades
apoio

Conheça as histórias do projeto *Aproximando Pessoas*, realizado ao longo de 2013, em parceria com os Correios.

#vamaislonge  

home > início

HISTÓRIAS | **COLEÇÕES** | **EXPOSIÇÕES**

veja mais histórias

NOVIDADES






COORDENADAS	
NR	66
NOME	The American Museum of Photography
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	EUA
DOMÍNIO	Fotografia
EMAIL	comment@photographymuseum.com
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.photographymuseum.com/index.html
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Não tem menu
ACESSIBILIDADE	Bom (1) / Bom (6)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	A necessitar atualização do design e toda a arquitetura.
NRMENU	Não tem menu
LOCATEMENU	Não aplicável
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Inglês
TÍTULO	The American Museum of Photography
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	não
WEBHOSTING:	GoDaddy.com
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	Becker Information Group L.L.C.
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	-
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	não
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVEEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Centrado nas exposições.





Some Corrections! [Click here for our Exhibitions Guide](#) -- [Click Here for a Fast-Loading Guided Tour](#)
 Or click any title or image below to view these featured shows:



NEW! The first exhibit of photographs in the home of photography's inventor!

The Daguerreian Portrait in America/La Portrait Daguerrien en Amérique



A NEW EXHIBITION FEATURING the works of the first American photographers takes place in the home of photography's inventor, Louis Daguerre, in the Paris suburb of Bey-sur-Marne, France. [click here for more!](#)

More Exhibits! Click a Title to View:

- [PHOTOGRAPHY AS A FINE ART](#) Camera Camera Classics
- [AT LEAST](#) Journal Portraits from the Dawn of Photography
- [SMALL WORLDS](#) The Art of the Carte de Visite
- [OF BRICKS & LIGHT](#) Architectural Photography

COORDENADAS	
NR	67
NOME	Musée Virtuel du Canada
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	Canadá
DOMÍNIO	Identidade Nacional
EMAIL	vmc@virtualmuseum.ca
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museevirtuel-virtualmuseum.ca
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Perfeito (0) / Bom (1)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Necessária alguma atualização. Estilo institucional.
NRMENU	6
LOCATEMENU	Horizontal, superior, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Inglês; Francês
TÍTULO	VMC
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	não
WEBHOSTING:	Government Telecommunications and Informatics
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não identificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	6
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVEEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	sim; existência de recursos multimídia e vários motores de pesquisa.
NOTA	Centrado nas exposições e no Serviço de Educação, "Teacher's Center". O site reúne conteúdos de cerca de 1600 museus canadenses. Identifica "virtual" com "multimídia".

The image shows the homepage of the Virtual Museum of Canada (VMC). At the top, there is a navigation bar with the Government of Canada logo and text in both English and French. The main header area contains the VMC logo and a search bar. Below the header is a horizontal menu with links for Home, Virtual Exhibits, Artefacts Canada, Museums in Canada, Teachers' Centre, and News. The main content area features a large banner image of a landscape with a geometric overlay of triangles in white, pink, and grey. Overlaid on the right side of the banner is a white box with the text "Virtual Exhibits" and a sub-headline: "Discover arts, science and Canadian history via entertaining and diverse multimedia museum web productions."

COORDENADAS	
NR	68
NOME	Museu da Mente / Motion of the Mind
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	-
DOMÍNIO	Mente, Artes Digitais
EMAIL	não localizado
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.doctorhugo.org/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (1) / Bom (1)
APRECIÇÃO DO DESIGN	Desatualizado embora cumpra os seus objetivos. Esta desatualização confere ao site um <i>estilo retro</i> .
NRMENU	5
LOCATEMENU	Horizontal, superior, centro
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Inglês
TÍTULO	Dr. Hugo Heyrman (((motions of the mind)))
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	não
WEBHOSTING:	HostRocket
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não identificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	5
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVEEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Centrado na interatividade com o visitante.

Dr. Hugo Heyrman (((motions of the mind)))

The human mind is also a virtual museum, a private space for our imagination, memories and dreams. Exploring the art, body and mind connection. Research and experiments on the telematic future of art.

[Paintings](#) || [Net.Art](#) || [Synesthesia](#) || [Links](#) || [Contact](#) ||

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 52 53 54 55 56 57 58 59 60
 100 101 102 103 104 105 10
 135 136 137 138 139 140 14
 170 171 172 173 174 175 17
 205 206 207 208 209 210 21
 240 241 242 243 244 245 24
 275 276 277 278 279 280 28
 310 311 312 313 314 315 31
 345 346 347 348 349 350 35
 380 381 382 383 384 385 38
 415 416 417 418 419 420 42
 450 451 452 453 454 455 45
 485 486 487 488 489 490 49
 520 521 522 523 524 525 52
 555 556 557 558 559 560 56

Motions of the mind
'Thoughts come in sets, like waves'

The mind is the glue that holds our worlds together, how good we know the way to these enigmatic inner places, we go there when we have memories to keep alive. These rooms within us are complex, rich, rewarding, meaningful layers of memory we will always return to. Between birth and dead we collect intuitions of a gaze, we store forgotten dreams, waiting to be re-dreamed. The mind is the pilot who navigates us trough our mental universe, to visit the déjà vu places and to give us reasons to dream.

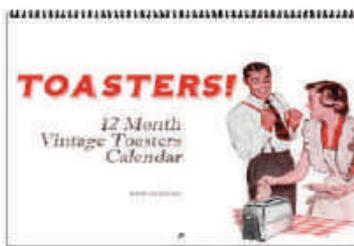
Enter > [The motions](#)

Body Language Sequences
'What human beings tell with their bodies'
 100 Ultra-short films on contemporary fragility

In the **Body Language Sequences** I walk through the streets of Antwerp City, to work out a psychogeographical experiment. I want to investigate how people differ from each other, how people are using 'silent language' and 'personal space'. I am interested in the temporality of speed, acceleration, slowness and pause. How 'sub-movements' are expressed. How motion precedes emotion. Up to 90% of all of our communication is nonverbal. The direct actions of the human nervous system are usually subconscious, instinctively, meaningful and more honest than verbal communication. Bodies do not lie. The

Net.Art & Net.Films

COORDENADAS	
NR	69
NOME	The Toaster Museum
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	-
DOMÍNIO	Tostadeiras
EMAIL	não localizado
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.toaster.org
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	não foi possível proceder à análise
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Desatualizado. Estilo retro. A necessitar atualizar design e arquitetura.
NRMENU	10
LOCATEMENU	Vertical, total, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Inglês
TÍTULO	The Toaster Museum Foundation
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	não
WEBHOSTING:	não identificado
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não identificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	10
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVEEXPOS	-
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Centrado no objeto e na loja. Tudo relacionado com a tostadeira. Conteúdos interessantes.



Toaster Shirts, Mugs & More Available:

[Vintage Toaster Calendar now available!](#)

[Click here to view more items.](#)

Check out our [Shops page](#) to find more toast/toaster merchandise.

Proceeds go to support the upkeep of this site.

Letter from the Toaster Museum Foundation President:

The Henry Ford Museum in Dearborn has acquired the entire collection of The Toaster Museum Foundation and they will stay largely together although we are uncertain when they will have the toasters ready for public viewing. Additionally the Henry Ford has committed to preserving the Internet resource toaster.org, which has so well served researchers and students over the years.

The Toaster Museum has attracted a great deal of press coverage over the years - from mentions on Garrison Keillor's "A Prairie Home Companion" and the Oprah Winfrey Show to radio interviews around the globe to being featured in magazines as diverse as "Savour" and Russian "Elle" - and we are gratified that the public will now have the opportunity to see this unique collection in person.

[Click here for a promotional booklet available in PDF format \(5.2 MB\)](#)

[Click here for an online gallery of the booklet that can be viewed with no download required.](#)

Thank you,
Eric Norcross, president
Toaster Museum Foundation

COORDENADAS	
NR	70
NOME	Museum of Intergalactic Art
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	Reino Unido
DOMÍNIO	Artes Digitais
EMAIL	não localizado
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.spacejettters.co.uk
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (80) / Médio (80)
APRECIÇÃO DO DESIGN	Desatualizado. A rever design e arquitetura.
NRMENU	18
LOCATEMENU	Vertical, topo, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Inglês
TÍTULO	Museum of Intergalactic Art
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	não
WEBHOSTING:	B&P Interactive Ltd
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não identificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	18
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim; com falhas
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Não tem motor de busca. Centrada na vertente comercial. Escassez de conteúdos e atualizações.

[Home](#)

[Museum guide](#)

[Main gallery](#)

[Gallery 2](#)

[Gallery 3](#)

[Gallery 4](#)

[Gallery 5](#)

[Gallery 6](#)

[Gallery 7](#)

[Gallery 8](#)

[Gallery 9](#)

[Gallery 10](#)

[Gallery 11](#)

[Gallery 12](#)

[Open Gallery](#)

[Planetarium](#)

[Museum shop](#)

[Spacejettters](#)

Museum Guide



History of the Museum

The original conception of the museum came about due to the enormous amount of interest that was shown in the archeological findings of Professor Benjamin Carlton Harred in 2976 A.D.

It was Professor Harred who discovered the underground vault of the Earth-based American Library of 20th Century Media which was thought to be destroyed in the great San Francisco Earthquake of 2073 shortly followed by the Great War of 2074.

During and prior to this period, when space travel was confined to our own solar system, many forward-thinking scientists, artists and visionaries in various fields of expertise were to show a great awareness of the possibilities of space exploration and genetic engineering as well as many other specialised fields.

Now, as we look back from the year 3008, we can appreciate the imagination that these early pioneers have shown in their outstanding works of art, science and technology.

A few of the pieces which have been recovered include such items as a number of ancient videodisks and tapes of factual documented events, as well as a fine collection of paintings and digital artwork.

Unfortunately, many of these original findings are not available for public viewing at the present time, as they are currently undergoing restoration to bring them back to pristine condition. However, a selection of the best artwork discovered is now on display and a number of other items have been duplicated and through a special

COORDENADAS	
NR	71
NOME	Barrie's Virtual Clock Museum
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	Reino Unido
DOMÍNIO	Relógios
EMAIL	barries_clock_museum@hotmail.co.uk
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.clock-museum.co.uk/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (1) / Bom (1)
APRECIÇÃO DO DESIGN	Desatualizado. A rever design e arquitetura.
NRMENU	6
LOCATEMENU	Vertical, centro, centro
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Inglês
TÍTULO	Barrie's Virtual Clock Museum
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	não
WEBHOSTING:	PlusNet Technologies
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não identificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	6
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Centrado no objeto. Coleção de relógios muito interessante.

Barrie's Virtual Clock Museum

Pictures and descriptions of hundreds of antique & vintage clocks including Wall, mantel, grandfather (aka tallcase or longcase), table, shelf, bracket, carriage, marble, ships, desk, novelty, oddments of horological interest, time recorders & master clocks.

Barrie Smith began compiling information and pictures for his virtual museum in 2000 and has now handed over the Museum to Pierhead Publications so that the information may remain freely available.

[Listing of clocks sorted by makers name](#)
with historical details of many makers.

[Listing of clocks by type eg wall clocks, table clocks etc.](#)

- [Clocks in the 20th century](#)
- [Smiths Domestic Clocks, Smiths English Clocks Ltd.](#)
- [Synchronome special page](#)
- [Links to other clock sites](#)
- [Sitemap](#)

Anything in Blue is a clickable link. Use your browser's back button to get back.

Clocks in the museum are NOT for sale.

To contact this website click EMail
Last update October 2011

Hold mouse here for notes on the most recent changes.

The Copyright of all images and descriptions remains with the person who made them available for use in Barrie's virtual Museum of Clocks.



COORDENADAS	
NR	72
NOME	Central Pacific Railroad – Photographic History Museum
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	EUA
DOMÍNIO	Transportes e Comunicações
EMAIL	não localizado
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://cprh.org/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Mau (1.044) / Mau (1.045)
APRECIÇÃO DO DESIGN	Desatualizado. A rever design e arquitetura para valorizar o acervo.
NRMENU	6
LOCATEMENU	Horizontal, superior, esquerda, duplo
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Inglês; o conjunto de línguas anunciado na página inicial não funciona
TÍTULO	Central Pacific Railroad – Photographic History Museum
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	não
WEBHOSTING:	HostWay
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não identificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	6
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Centrado nas fotografias e história dos caminhos de ferro. Grande coleção de imagens estereoscópicas. Possibilidade de personalizar o fundo, mudando a sua cor.

CENTRAL PACIFIC RAILROAD
Photographic History Museum

Click on
ENTER
 the CPRH Museum

Laying the Last Rail

Laying of the rails linking the Central and Union Pacific Railroads, May 10, 1869. (Photography: General S. D. ...)
 CPRR's "Locomotive" engine on the left, CPRR's engine "No. 101" on the right. "One of the finest views of American history."
 Best of image resolution available with navigation links: "Historical Images and Exhibits" "About Photo History" "Publications"

© 1998-2012 CPRH.org • "Historical Images and Exhibits" are provided as a service to the public. All rights reserved. • CPRH.org is a non-profit organization. • 100% Donations

Enter Home Exhibits
 History EMQ's Links

Search

FASTERR Download (Smaller Pictures) GO

Legal Notices

Transcontinental Railroad History

"The railway Transcontinental built the engineering grandeur, the financial magnificence and the human triumph of the great American project across the Desert, Pass and Frontier, Transcontinental Express."
 John H. Coar, The Great American West, p. 100, December 12, 1998.

COORDENADAS	
NR	73
NOME	Cyber Telephone Museum
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	não identificado
DOMÍNIO	Comunicações
EMAIL	não identificado
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museumphones.com
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Dinâmico
ACESSIBILIDADE	Médio (90) / Médio (90)
APRECIÇÃO DO DESIGN	Desatualizado. A rever design e arquitetura.
NRMENU	7
LOCATEMENU	Vertical, inferior, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Inglês
TÍTULO	Cyber Telephone Museum
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	não
WEBHOSTING:	iPage
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	George Triant
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	7
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Interessante acervo.

CYBER TELEPHONE MUSEUM

An Exhibit of Common & Rare Antique Telephones
©2013 Christanson , all rights reserved

569,096 Visitors so far (since the counter last crashed)

THE TELEPHONE

The years have been filled with scientific discoveries of immense value to mankind and with notable practical development of these discoveries. The story of the growth of the telephone art has been written, chapter by chapter, in a constant effort to improve the transmission of speech in the nations service.

Concretely illustrating this story are the apparatus, instruments and equipment items, all triumphs of scientific imagination in their day, all for a while the latest and best of their kind, but then surpassed.

-1939-



Alexander Graham Bell
in 1876







Thomas A. Watson
in 1874

COORDENADAS	
NR	74
NOME	Fine Arts in Hungary
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	Hungria
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	editor@hung-art.hu
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.hung-art.hu
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (7) / Bom (7)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Desatualizado. A necessitar rever design e arquitetura. Os menus e motores de busca têm tamanhos fixos e são sempre muito pequenos
NRMENU	11
LOCATEMENU	Horizontal, superior, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Húngaro; Inglês
TÍTULO	Fine Arts in Hungary
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	não
WEBHOSTING:	não identificado
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	Lektúra Publishing Co.
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	11
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não; os menus e motores de busca são fixos
DBCOLLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVEEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Possibilidade de mudança de fundos. Valorização da digitalização das obras.

MERRY CHRISTMAS AND HAPPY NEW YEAR!



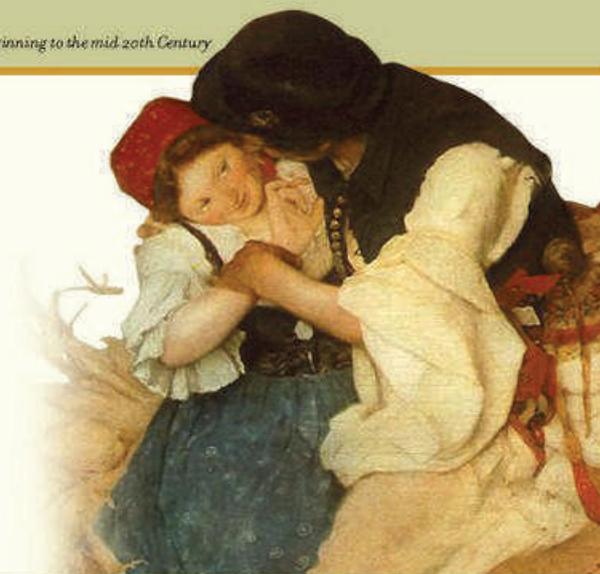
FINE ARTS IN HUNGARY *from the beginning to the mid 20th Century*

This site is dedicated to fine arts in Hungary from the beginnings in the Romanesque period up to the mid 20th century.

You are welcome to visit this collection.

ENTER

MAGYARUL



The renewal and significant enhancement of the site, operating since 1997, was supported in 2003-2004 by the Ministry of Informatics and Communication through grant ITP-2B/359 received by the Association for the Hungarian Electronic Library. Permanently sponsored by the [T-Systems Hungary Ltd.](#)

COORDENADAS	
NR	75
NOME	The Virtual Egyptian Museum
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	EUA
DOMÍNIO	Antiguidades
EMAIL	curator@virtual-egyptian-museum.org
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.virtual-egyptian-museum.org
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (11) / Médio (11)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Embora um pouco desatualizado cumpre as funções que anuncia. A arquitetura funciona mas sugere-se uma revisão no design.
NRMENU	5
LOCATEMENU	Horizontal, topo, direita
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Inglês
TÍTULO	The Virtual Egyptian Museum
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	não
WEBHOSTING:	Nerdie Networks LLC
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	CIWA – Califórnia
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	5
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	Nerdie Networks LLC
ARCHIVEEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Embora retro o design do menu continua interessante. Centrado no objeto.

Next 20



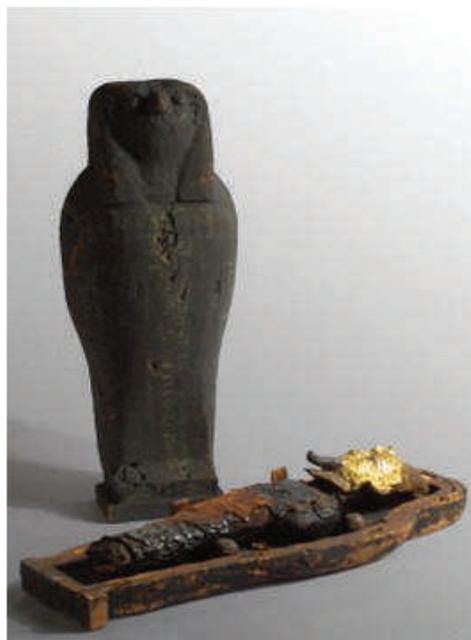
Falcon sarcophagus with Osiris mummy



Canopic chest of Rw-Bastet, Dyn. 22



Falcon sarcophagus with Osiris mummy



Within this highly sculptural sarcophagus in the image of the falcon god Sokar, lies an 'Osiris mummy' fitted with a gilded beeswax mortuary mask and protected by sacred/magic earthenware balls. Possibly Fayum, Dynasty 26.

The Osiris mummy

This 'Osiris mummy' is not a real mummy, but rather a figurine made of earth and grain seeds representing the god Osiris. Osiris was a god of rebirth after death, and these figurines were presumably designed to materialize his symbolism by germinating in the tomb.

This particular Osiris mummy was wrapped in exquisitely finely woven linen, then covered with bitumen. The mixture of grains and

COORDENADAS	
NR	76
NOME	The Museum of Temporary Art
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	Alemanha
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	não identificado
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museum-of-temporary-art.com/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (11) / Médio (11)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Um pouco desatualizado. A necessitar rever arquitetura e programação.
NRMENU	5
LOCATEMENU	Vertical, superior, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Inglês
TÍTULO	The Museum of Temporary Art
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	não
WEBHOSTING:	1&1
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	Layer8Manager
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	5
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	O site, embora encerrado em 2011, continua online disponibilizando trabalhos em arquivo todas as semanas. Centrado na estética.

⇒ □ ⇒

The Museum of Temporary Art

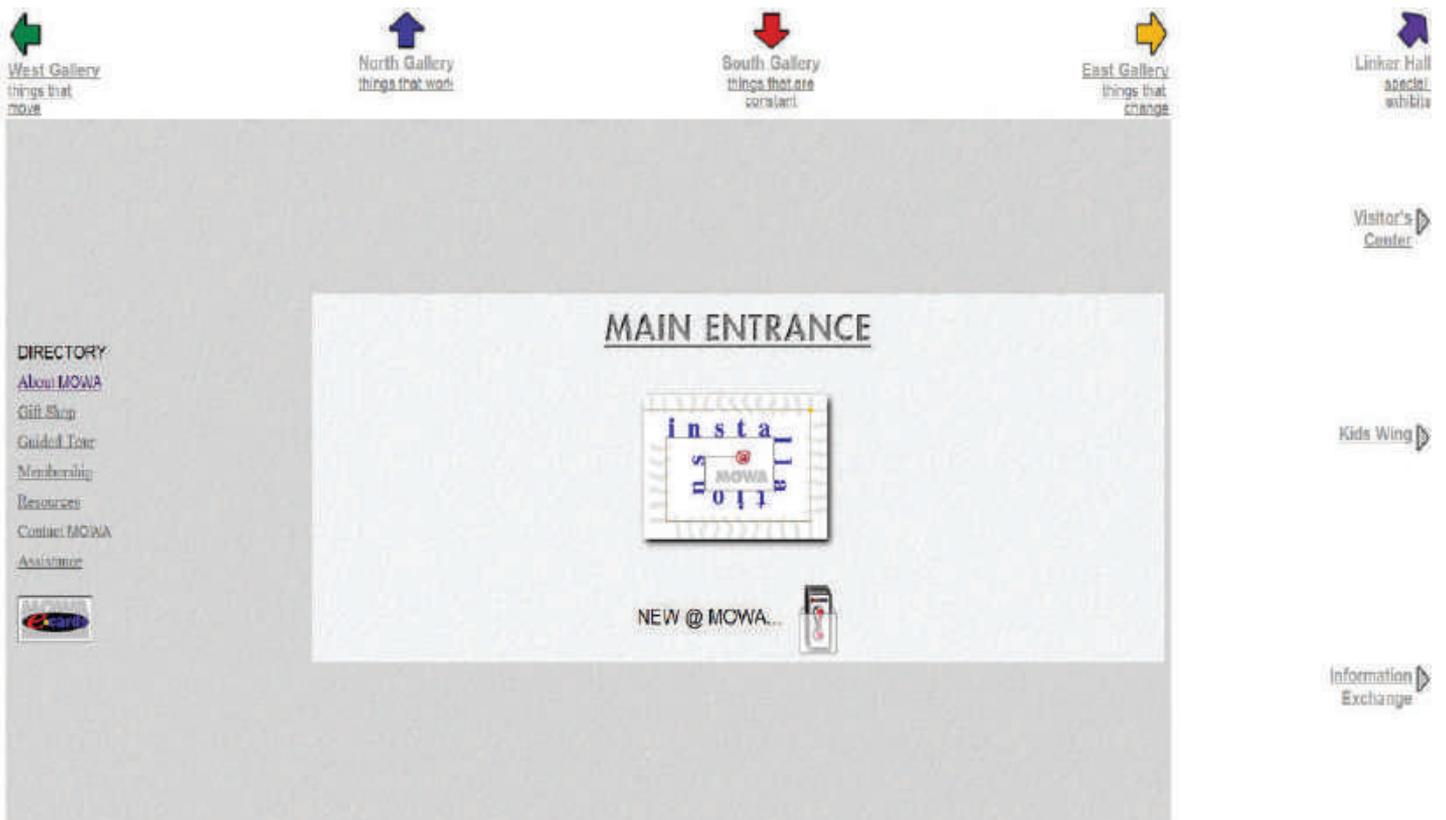
[The Museum](#) [The Exhibits](#) [The Catalogues](#) [Participate](#) [Tea Room](#)

The last 33 MoTA-exhibits

This week's selection from the MoTA archive:

- 13.03.2005 *The play* by Yves Maraux, France
- 01.04.2007 *Nati per vincere* by Ruggero Maggi, Italy
- 01.10.2004 *Enel* by Louis Joseph, Italy
- 28.11.2003 *ARTIST'S TISANE* by Leona K., Italy
- 28.07.2006 *187 rectangles* by DJ DeCosta, Canada
- 11.11.2008 *Waves* by Ko De Jonge, The Netherlands
- 02.08.2005 *Groß, aus Yensiedig - Greetings from Venice* by Angela Behreuth, Germany
- 12.04.2006 *"4 round things I found today"* by Hazel Jones, UK
- 04.04.2004 *Then that land* by R. Niemeyer, USA
- 22.07.2005 *Ermisita* by FRIPS, Belgium
- 13.05.2005 *20 yrs of Mail Art Melken Minden* by Angela + Peter Neumal, Germany
- 06.11.2004 *THE* by Diane Bertrand, Canada
- 06.03.2010 *MoTA-Stamm 2000-2010* by Benjamin Böhm, Germany
- 14.06.2008 *Goddess Spiral* by Tamara Wendham, USA
- 14.06.2008 *Pastiglie Aromatiche* by Bruno Chiarucci, Italy
- 20.06.2005 *Uccross the universe* by Trina Baracchi, Italy
- 01.04.2007 *Artistic Banknotes* by Trina Baracchi, Italy
- 17.01.2009 *Om Ah Ra Pa Tsa Na Dh* by Mari Poland
- 04.03.2007 *Ambasciata di Venezia* by Giancarlo Da Lio, Italy
- 20.11.2008 *Properties of Lois* by Lois Macdonald,

COORDENADAS	
NR	77
NOME	MOWA – Museum of Web Art
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	não identificado
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	não identificado
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.mowa.org
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (5) / Bom (7)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Desatualizado. Justifica-se uma atualização do design e da programação. Adquiriu um estilo retro.
NRMENU	5
LOCATEMENU	Os 4 cantos e o centro
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Inglês
TÍTULO	MOWA – Museum of Web Art
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	não
WEBHOSTING:	Hurricane Electric
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	MOWA
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	5
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	com falhas
DBCOLLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não; anunciada
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Centrado na experiência do visitante. Coleção de objetos interativos que refletem a arte, tecnologia e a cultura da WWW



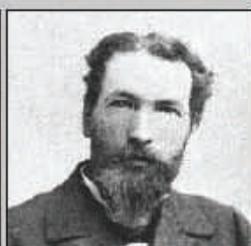
COORDENADAS	
NR	78
NOME	Exposition Nationale Suisse Bern 1914
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	Suíça
DOMÍNIO	Documental
EMAIL	não identificado
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://bern-1914.org/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (21) / Médio (29)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Um pouco desatualizado. Justifica-se uma revisão na programação.
NRMENU	8
LOCATEMENU	Vertical, superior, centro, duplo
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Alemão; Francês; Inglês
TÍTULO	Exposition Nationale Suisse Bern 1914
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	não
WEBHOSTING:	Landis Holdings
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	Yucca Tree Records
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	8
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVEEXPOS	não aplicável
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Centrado no tema e no interface.

Virtuelles Museum ~ Schweizerische Landesausstellung Bern 1914

Musée Virtuel ~ Exposition Nationale Suisse Berne 1914

Virtual Museum ~ Swiss National Exhibition Bern 1914

- ▶ Hauptingang Schweizerische Landesausstellung Bern 1914 - Mehr als 1000 Bilder und Objekte, Werbenarken und Souvenirs
- ▶ Entrée principale Exposition Nationale Suisse Berne 1914 - Plus de 1000 images et objets, des vignettes et des souvenirs
- ▶ Main entrance Swiss National Exhibition Bern 1914 - More than 1000 pictures and objects, poster stamps and souvenirs
- ▶ Schweizerische Landesausstellung Zürich 1883 - Die erste Landesausstellung der Schweiz
- ▶ Exposition Nationale Suisse Genève 1896 - La deuxième exposition nationale Suisse
- ▶ Album photographique d'Ary Bitter
- ▶ SAFFA - Schweizerische Ausstellung für Frauenarbeit - BERN 1928
- ▶ Bern Stadt ~ Ville de Berne ~ Bern City
- ▶ Künstlerpostkarten - Cartes postales artistiques - Artistic postcards



webcam
Bern 1914

Switzerland's National Exhibition in Bern May 15th to October 15th 1914

Switzerland has only arranged two national exhibitions so far; one at Zurich in 1883 and another at Geneva in 1896. While the progress and development achieved during the interval between those two exhibitions are pronounced as altogether wonderful for a country with limited resources, the reports about the forthcoming exhibition in-dictates that it will be a revelation even to those who know the country intimately. The mere fact that Switzerland exports a large amount of her products, should be enough in itself to render an exhibition of Swiss industries of the utmost interest to visitors from foreign countries.

In limiting the exhibition to national products only, it naturally follows, that owing to the comparatively small area of Switzerland, the hope of organizing a national exhibition in the truest sense of the word can be fully realized. (...)

COORDENADAS	
NR	79
NOME	Web Museum, Paris
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	França
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	não identificado
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.ibiblio.org/wm/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (5) / Bom (5)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Muito desatualizado. Justifica-se uma atualização do design e arquitetura.
NRMENU	5
LOCATEMENU	Vertical, superior, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Inglês
TÍTULO	Web Museum, Paris
PRIVADO/PÚBLICO	Universitário
LOCAL EXPO	não
WEBHOSTING:	University of North at Chapel Hill
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	não identificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	5
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVEEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Museu pioneiro. Centrado nas obras e nos artistas. Resolução razoável. Projeto universitário e dirigido especialmente à investigação

WebMuseum, Paris **Bienvenue!**
Online since 1994

Nicolas Poch

Welcome to our visitors from [all over the world!](#)



Paul Cézanne

a unique set of over 100 artworks, exclusively on the WebMuseum!



Medieval art:

[Les très riches heures du Duc de Berry](#)



Explore the WebMuseum unique
[Famous Artworks](#) collections



[Visit Paris](#) on a small tour



[All you ever wanted to know](#) about the WebMuseum

Don't forget to visit our [hosting sponsor home page!](#)



Please take a couple of seconds to switch to the closest site in the [WebMuseum network](#), this should dramatically improve the speed of data access.

• Europe:

- Norway: [polynesia.info](#) (Thanks to Ewert Meulle)
- Italy: [aneb.it](#)
- England: [Southern Records](#) (London)

COORDENADAS	
NR	80
NOME	Artlog
LOCALIZAÇÃO	não identificado
PAÍS	EUA
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	não identificado
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.artlog.com/
MENTIONMUSEUM	ubíquo
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (70) / Médio (70)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Atual. Arquitetura simplificada.
NRMENU	3
LOCATEMENU	Horizontal, superior, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Inglês
TÍTULO	Artlog
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Amazon.com
TYPESITWEB	
DESENVOLVEDOR	Artlog
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	3
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVEEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Centrado nas exposições das galerias e na comercialização.

ARTLOG

WHAT TO KNOW

WHAT TO SEE

WHAT TO BUY



SEE // Collaborations Rule Art Basel

Manish Vora | 19 days ago

This year's top Art Basel Miami collaborations include Dr. Dre and Kanye West, yoga and high heels, and a floating chalet and a crystal jungle palace.

[Read more](#)

#what to see

SEE // Josephine Meckseper At Andrea Rosen Gallery

The Style Con | 25 days ago

Josephine Meckseper has never been shy to critique and (re)-create contemporary perceptions of consumer culture.

[Read more](#)

IF YOU SEE SOMETHING,

ADVERTISE ON ARTLOG

SUBSCRIBE TO
THE ARTLOG NEWSLETTERS

COORDENADAS	
NR	81
NOME	Era Virtual Museus
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	Visitas panorâmicas a museus
EMAIL	não identificado
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.eravirtual.org/pt/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Mau (232) / Mau (237)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Desatualizado. Estilo demasiado comercial. Cumpre as funções que anuncia.
NRMENU	8
LOCATEMENU	Horizontal, superior, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Francês; Espanhol; Inglês
TÍTULO	Era Virtual Museus
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Associação Rede Nacional de Ensino e Pesquisa
TYPESITWEB	Portal
DESENVOLVEDOR	não identificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	8
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	sim
SHOP	não
ARCHIVEEXPOS	não
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	sim; o visitante escolhe o seu percurso
NOTA	O site corresponde a um conjunto de visitas virtuais (360°) a vários museus e monumentos brasileiros.

Sáb. 21 de Dezembro de 2013

pesquisar

eravirtual
museus

Cadastre Seu Email e receba nossas novidades.

Nome E-mail ASSINE

Home Projeto Visitas Virtuais Parceiros Blog Imprensa Fale Conosco Como Navegar

Visitas Virtuais

Me gusta 2510 Tweetar 128 +1 37

Museu de MG Museu MG Casa de GO Casa Fiat MG



museums

internet

INTRODUÇÃO

Porquê um museu virtual da fala portuguesa?

Os desenvolvimentos em especial do último quartel do século XX no que diz respeito às tecnologias de informação deram origem ao que hoje comumente designamos como Novos Media. A digitalização, os multimedia ou a internet representam novas soluções e novos desafios para a museologia. Os recursos atuais vieram igualmente facilitar a introdução e manipulação de elementos auditivos na web. A reprodução da oralidade juntamente com os modernos programas de reconhecimento de voz representam um vasto campo a explorar.

A existência de um site-museu de qualidade que promova a língua portuguesa através da internet representa uma oportunidade para toda a comunidade lusófona de estar na linha da frente da era digital, em geral, e da musealização virtual, em especial, se considerarmos:

1. as potencialidades e acessibilidade dos novos-media em fazer museologia
2. as potencialidades do museu virtual para representar e divulgar o património imaterial
3. a necessidade dos conteúdos em português ocuparem espaço na internet

Este trabalho pretende apresentar o Museu da Fala Portuguesa em todas as fases da sua montagem. A primeira parte apresenta uma breve história da relação entre os media e os museus. A segunda parte é uma reflexão sobre a relação entre a museologia virtual e os sons. A terceira parte é dedicada a questões técnicas que se devem considerar na musealização da fala. A quarta parte analisa vários exemplos de museus na internet. A quinta, e última parte, corresponde à apresentação de uma maquete do projeto.

4. Descrição e análise de várias experiências

Com o fim de apurar modelos de construção para sites de museus, efetuámos uma análise a um conjunto de 81 sites de museus através da realização de fichas individuais. A ficha foi retirada do modelo de Duplain anulando o campo “Numero AMS” que corresponde ao número atribuído pela Associação de Museus Suíços e que no presente trabalho não faria sentido manter ou adaptar. O campo “Cantão” foi adaptado para “País”. Os 32 itens considerados na ficha podem dividir-se em 5 temas:

- coordenadas gerais sobre o museu,
- informações sobre o endereço de internet,
- aspetos ergonómicos,
- informações gerais sobre o site e
- conteúdos do site.

COORDENADAS	
NUM	Número de entrada na amostra
NOME	Nome da instituição
LOCALIZAÇÃO:	Cidade onde se localiza o museu
PAÍS:	País onde se localiza o museu
DOMÍNIO:	Domínio de atividade do museu
EMAIL:	Endereço eletrônico do museu
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL:	Endereço ou URL do site do museu
MENTIONMUSEU:	Menção do termo Museu/museum no URL
Proprietário do domínio	O museu é proprietário do domínio do site?
Localização	O endereço do site indica a localidade do museu?
Abreviatura	O endereço contém a abreviatura da instituição?
ASPETOS ERGONÓMICOS	
Comportamento do Menu	O menu principal é estático ou não um comportamento quando se passa o mouse sobre ele?
Acessibilidade	Resultado de uma página de conteúdo do TAW teste local (Web Acessibilidade Test), nível A, o número indica a quantidade de erros.
Apreciação do design	Sentença sobre o design: identidade (o design do site reflete a identidade do museu?), estética (o design integra a arquitetura da página?), dispositivo (presença de elementos dinâmicos que não acrescentam nada ao conteúdo) idade (projeto desde os primeiros dias da web).
NRMENU	Número de pontos no primeiro menu de nível
LOCATEMENU	Localização do menu de primeiro nível numa página do site
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Línguas disponíveis no site
TÍTULO	Título do site (às vezes diferente do nome do museu)
PRIVADO/PÚBLICO	Instituição privada ou pública (informação pouco evidente)
LOCAL EXPO	Existência de um local real da exposição
WEBHOSTING:	Alojamento do Site
TYPESITWEB	Tipo de site
DESENVOLVEDOR	O site foi desenvolvido por uma empresa externa
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	Entradas do menu de primeiro nível
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	Presença de navegação de serviço, ou seja, é acessível em todas as páginas um conjunto de funcionalidades
DBCOLECTIONONLINE	Existência da coleção digitalizada online
VIRTUALVISIT	Existência de visita virtual
SHOP	Existência de loja online (possibilidade de comprar via Internet)
ARCHIVESEXPOS	Existência de arquivos de antigas exposições
SERVICEPRESSE	Existência de recursos especialmente destinados à imprensa
STORYTELLING	Existência de recursos narrativos ou pedagógicos online
NOTA	Comentários não incluídos em qualquer uma das variáveis da ficha

Destes 32 itens selecionamos os mais relevantes para a nossa análise: domínio, acessibilidade, público ou privado, desenvolvedor, base de dados (coleção online), visita virtual, loja, serviço de imprensa e narrativa. Distinguimos ainda a existência de my-museum das outras possibilidades de narrativa. Chegamos então a um total de 10 campos ou itens que podem ser representados por meio de gráficos.

DOMÍNIO

As problemáticas relativas à delimitação dos domínios em museologia são similares às problemáticas relativas à delimitação de campos na arte. Embora todas consideradas artes é diferente expôr pintura, teatro, literatura ou cinema. Embora tradicionalmente muitos museus exponham em conjunto transportes e comunicações, se considerarmos as características dos objetos e as diferentes necessidades de exposição poderemos distinguir dois domínios museológicos.

Os objetivos práticos deste trabalho requerem uma delimitação particular de domínios. Assim, nos museus relativos à fotografia, e mediante o nosso método de delimitação, os museus de fotografia artística estarão no domínio “Arte”, os museus dedicados à fotografia em geral estarão no domínio “Media” e os museus de máquinas de fotografar estarão em “Design de Consumo”.

A nossa delimitação dos domínios leva em consideração os diferentes modos de exposição que diferentes objetos e temas requerem, assim como o surgimento de novas tendências e modas museológicas. Deste modo, aos domínios tradicionais dos museus, como os da Arte, Antropologia, Etnografia ou de História Natural, têm-se acrescentado novos domínios como o dos Media e o do Design de Consumo.

A partir do nosso modelo delimitaram-se 9 domínios a que correspondem as seguintes observações:

O domínio “Arte” inclui os museus dedicados às Artes Visuais desde a Arte Antiga até à Arte Contemporânea e, na sua maioria, correspondem a museus de pintura, escultura ou artes decorativas. Este é o domínio a que se dedicam 49% da amostra, cerca de metade do conjunto de museus aqui considerado.

O domínio “Antropologia e Etnologia” inclui os museus antropológicos e etnológicos. Este é um domínio tradicional da museologia e corresponde a 10% da amostra.

O domínio “Arqueologia” inclui os museus ou sítios arqueológicos e corresponde a 7% da

amostra.

O domínio “Media” corresponde a 7% da amostra e inclui os museus cujos objetos e temas de exposição são relativos a meios de comunicação. Parece ser um domínio em expansão devido, talvez, à facilidade em expôr os seus objetos. Pela natureza dos objetos representados excluímos deste domínio os museus de transportes que muitas vezes aparecem associados aos museus de comunicações. Os museus cujo tema único é o transporte foram incluídos no domínio “Outros”.

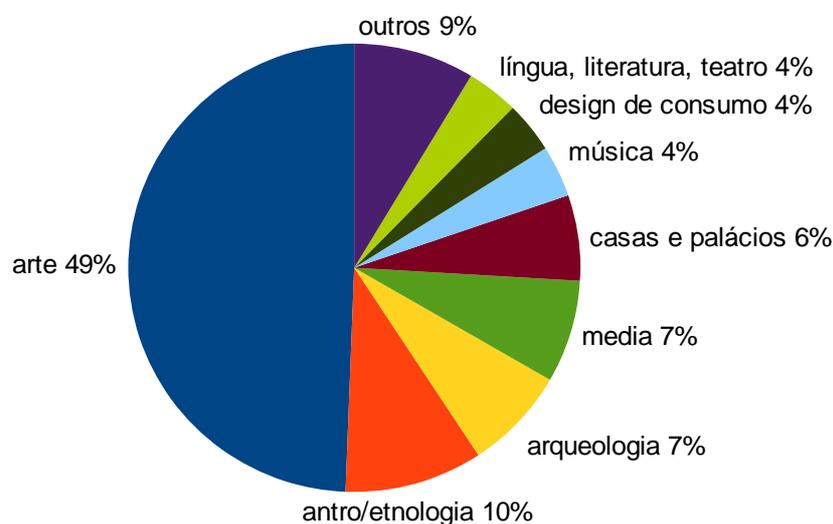
O domínio “Outros” corresponde a 9% da amostra e inclui museus de transportes, de história natural, de arquitetura, de identidade nacional e todos os que não se incluem em nenhum dos restantes domínios. Seria natural que, se alargássemos a amostra, se autonomizassem novos domínios que correspondem a novas tendências do público e da própria museologia.

O domínio “Casas e Palácios” corresponde a 6% da amostra e inclui casas-museus, palácios e igrejas cujo tema principal de exposição seja o próprio edifício ou os seus habitantes ilustres. Assim excluímos deste grupo as casas-museus e palácios cujo tema principal pertence a outros domínios.

O domínio “Música” corresponde a 4% da amostra e inclui museus de música, músicos e de estilos de música como, por exemplo, o Museu do Fado ou o Museu Villa-Lobos.

O domínio “Design de Consumo” corresponde a 4% da amostra e inclui museus cujos objetos de exposição correspondem a artefatos retirados da cultura de consumo, como, por exemplo, o Toaster Museum ou o Barrie's Virtual Clock Museum. Foram retirados os objetos relativos aos media já que, por si só, constituem um outro domínio.

Finalmente, o domínio “Língua, Literatura, Teatro” corresponde ao restante 4% da amostra e inclui museus cujos objetos de exposição são relativos à língua, à literatura e ao teatro.



ACESSIBILIDADE

Para preencher este campo utilizámos o analisador WGAC 2.0. disponibilizado pela TAWDIS, empresa sediada nas Astúrias. Esta ferramenta online utiliza 3 níveis de exigência de conformidade com as Recomendações de Acessibilidade para Conteúdo Web (WCAG) e 4 critérios para a análise dos sites indicando o número de erros e advertências conforme o nível de exigência pretendido. Os 4 critérios de análise são:

1. Percetibilidade
2. Operacionalidade
3. Compreensibilidade
4. Robustez

Os 3 níveis de exigência são:

A: Requisitos básicos para que alguns usuários possam aceder ao site. Os desenvolvedores web **precisam** satisfazer estes requerimentos, caso contrário será impossível para um ou mais grupos acessar ao conteúdo web.

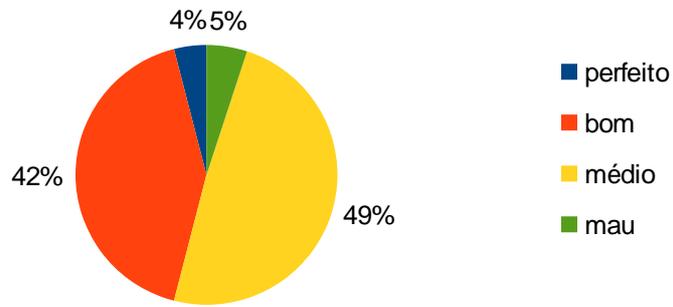
AA: Inclui para além dos requisitos de nível A um conjunto adicional de requisitos para eliminar uma maior quantidade de barreiras de acesso. Os desenvolvedores web **deveriam** satisfazer estes requerimentos, caso contrário alguns grupos terão dificuldade em acessar o conteúdo web.

AAA: Inclui todos os requisitos que conferem ao site um maior grau de acessibilidade. Os desenvolvedores web **podem** satisfazer estes requerimentos, de modo que fique mais fácil para alguns grupos acessarem o conteúdo web.

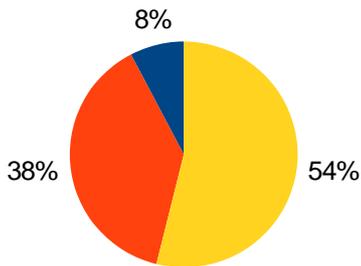
Os dados deste campo são relativos aos resultados das análises efetuadas aos sites no nível A e AA. Seguimos a metodologia de Duplain que criou 4 classificações de sites:

- Perfeito: sem erros
- Boa: 1 - 10 erros
- Média: 11-100 erros
- Mau: mais de 100 erros

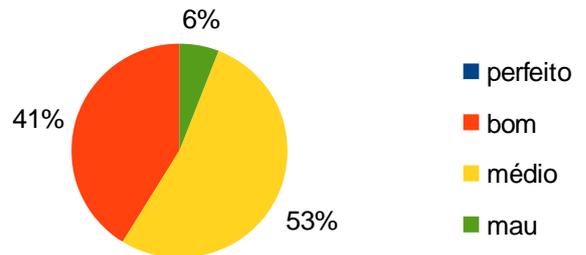
Os resultados para toda a amostra no nível básico, "A", são representados no gráfico abaixo.



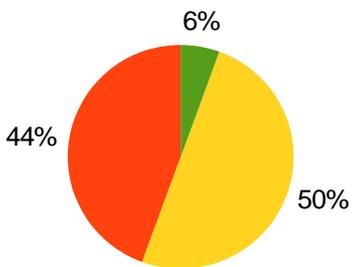
A grande maioria recebe uma classificação “Bom” ou “Médio”. Ao efetuarmos análises aos quatro grupos da amostra obtemos resultados um pouco diferentes.



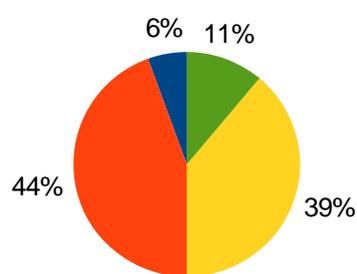
Museus Portugueses



Museus Brasileiros

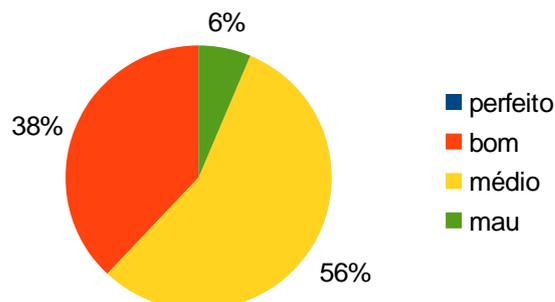


Referências Internacionais



Museus Virtuais (em exclusivo)

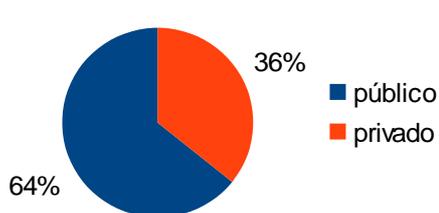
Se passarmos ao nível de exigência AA para o total da amostra, o número de “Perfeitos” é nulo, os “Bons” diminuem, aumentando o número de “Médios” e “Maus”.



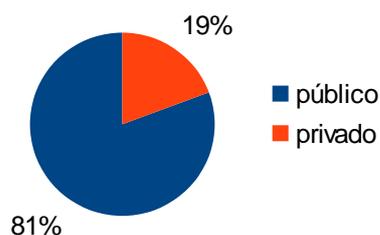
PÚBLICO OU PRIVADO

Nem sempre é fácil apurar o estatuto do museu. No caso português as parcerias com fundações de interesse público não deixam claros os estatutos das instituições.⁸

O fato de 17 dos museus privados pertencerem ao braço da amostra “Museus Virtuais em Exclusivo” distorce os resultados. Apresentamos um gráfico com os quatro braços da amostra e um outro, em que foram retirados todos os Museus Virtuais em Exclusivo, verificando um aumento do número de museus públicos em relação aos museus privados.



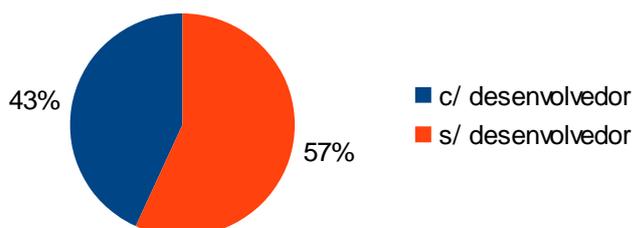
Análise com toda a amostra



Análise excluindo “Museus Virtuais em Exclusivo”

DESENVOLVEDOR

Mais de metade dos sites não indicam o desenvolvedor e naqueles que indicam nem sempre foi fácil localizá-los. A sua ausência total desvaloriza a concepção do site. É como se fosse irrelevante o arquiteto de um novo edifício. A existência de uma ficha técnica do site ou, no mínimo, a indicação em lugar apropriado do nome do desenvolvedor, além de fornecer informações relevantes para alguns visitantes, é uma forma de valorização do museu.



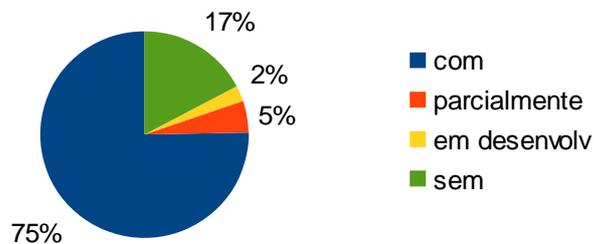
⁸ Este é o caso do site do Museu de Serralves

DATA-BASE COLLECTION

Uma das funcionalidades básicas de qualquer museu é ter, pelo menos, uma coleção.

A existência de uma coleção on-line parece ser a condição que a grande maioria dos museus reconhece como necessária para que o site seja identificado como museu.

Se bem que grande parte da amostra exibe um conjunto de peças a que se pode designar como coleção ou está em rede com uma base de dados que pode ser nacional ou supra-nacional, muitos dos sites que considerámos como contendo esta funcionalidade não a exploram nem a atualizam devidamente. Notámos que mesmo nos casos em que o objeto museal é já de origem digital ou documental esta funcionalidade básica é sub-valorizada.

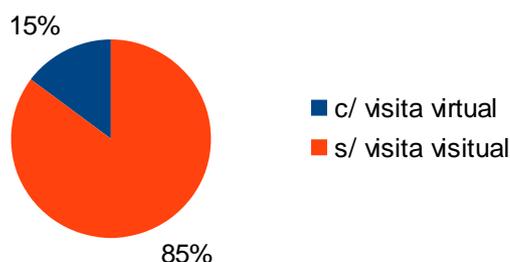


VISITA VIRTUAL

Para o preenchimento deste campo considerámos quer a existência de percursos panorâmicos em que a perspetiva e os pontos de localização já estão determinados, quer a de percursos que recorrem a programas de modelagem 3d e oferecem uma experiência de realidade virtual.

Apenas uma pequena parte da amostra oferece a possibilidade de uma visita virtual. Esta característica não se concentra em nenhum braço da amostra e engloba quer sites do início da internet quer sites de produção recente.

Notámos ainda o posicionamento de várias empresas tecnológicas que oferecem os seus serviços nesta área, quer construindo por encomenda a visita para o site, quer comercializando o software de realização. A oferta deste tipo de serviço e a multiplicação de aplicações cada vez mais acessíveis na sua usabilidade e no preço disponibiliza um meio ainda pouco desenvolvido pelos sites de museu.

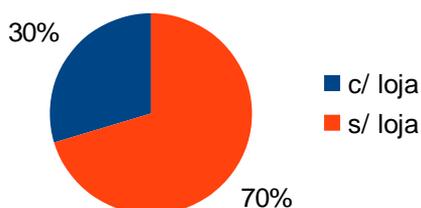


LOJA

Para o preenchimento deste campo só foram consideradas “com loja” aqueles sites em que efetivamente se pode adquirir produtos via internet. Ficaram assim excluídos muitos sites que apenas oferecem informações sobre a loja do museu físico.

A maior parte dos sites com loja concentra-se no braço da amostra das referências mundiais. Apenas cinco sites deste braço não contem loja em rede.

A restante parte da amostra não explora este meio de auto-financiamento que por si mesmo se tem tornado uma atração do museu. A loja do museu tornou-se um espaço “a visitar” e a possibilidade de adquirir seja uma reprodução seja um produto de merchandising da instituição tornou-se um propósito bastante comum no visitante.



SERVIÇO IMPRENSA

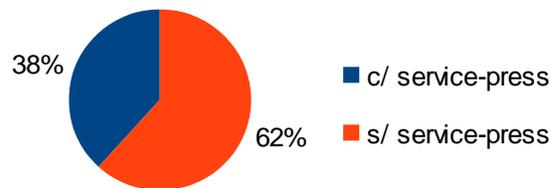
Para o preenchimento deste campo considerámos quer a existência de um email ou formulário de contato, quer uma área ou página com conteúdos direcionados à imprensa.

Pouco mais de um terço da amostra valoriza a comunicação para o exterior por via da imprensa.

O sub-conjunto ou braço da amostra que mais valoriza a ligação com a imprensa é o que

corresponde às referências mundiais (14 sites num conjunto de 19 tem esta funcionalidade).

Menos de metade dos sites dos museus portugueses e brasileiros oferece este serviço e do sub-conjunto dos museus virtuais em exclusivo apenas um site dispõe de uma área de imprensa.

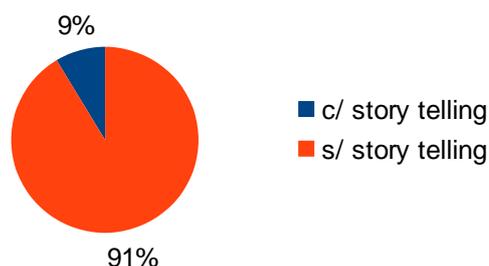


NARRATIVA

Para o preenchimento deste campo considerámos a existência de conteúdos narrativos ou pedagógicos no site. Apenas 9% da amostra contém esta funcionalidade.

Surpreendentemente o sub-conjunto das referências mundiais não apresenta qualquer site com esta funcionalidade.

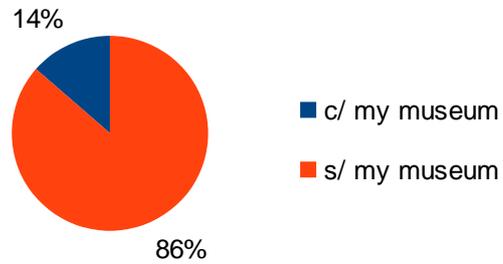
As funcionalidades narrativas consideradas quer como recurso educativo quer como recurso recreativo são muito pouco valorizadas pelos sites de museu.



MY-MUSEUM

Para o preenchimento deste campo considerou-se a possibilidade do utilizador seleccionar peças e constituir as suas próprias coleções. É um tipo particular de narrativa bastante fácil de implementar mas apenas 14% da amostra disponibiliza esta funcionalidade. Nenhum dos sites dos museus portugueses ou brasileiros dispõe da opção. A maioria

destes museus personalizáveis encontram-se nos museus de referência mundial. 8 dos 19 sites deste braço da amostra disponibilizam a opção de *my-museum* ou algo similar. Entre os 19 museus virtuais em exclusivo encontrámos 3 sites com a funcionalidade.



BIBLIOGRAFIA

- ALEXANDER, Edward P.; ALEXANDER, Mary. *Museums in motion: An introduction to the history and functions of museums*. Rowman Altamira, 2007.
- BOLTER, Jay David; GRUSIN, Richard; GRUSIN, Richard Arthur. *Remediation: Understanding new media*. mit Press, 2000.
- DELOCHE, Bernard. *Le musée virtuel: vers une éthique des nouvelles images*. Presses Universitaires de France-PUF, 2001.
- ECKERT, Cornelia; ROCHA, Ana Luiza Carvalho da. A Cidade, O Tempo e a Experiência de um Museu Virtual: pesquisa antropocronotopológica nas novas tecnologias. *ILUMINURAS*, 2000, 1.1.
- EICHLER, Marcelo Leandro; DEL PINO, José Claudio. Museus virtuais de ciências: uma revisão e indicações técnicas para o projeto de exposições virtuais. *Novas Tecnologias Educ [Internet]*, 2007, 5.2.
- FIGUEIREDO, António, A Língua Portuguesa e o desafio das novas tecnologias: iliteracias e contextos. *A Língua Portuguesa: Presente e Futuro*. FCG, 2004.
- GALLOWAY, Alexander R. *The interface effect*. Polity, 2012.
- GRAHAM, Beryl; COOK, Sarah. *Rethinking Curating: Art after New Media*-Leonardo Books. The MIT Press, 2010.
- HAGUENAUER, Cristina Jasbinschek, et al. Projeto Museu Virtual: Criação de Ambientes Virtuais com Recursos e Técnicas de Realidade Virtual. *Revista Realidade Virtual*, 2011, 1.
- HARVEY, Douglas Ross. *Digital curation: A how-to-do-it manual*. Facet, 2010.
- HENRIQUES, Rosali. Museus virtuais e cibermuseus: A Internet e os museus. *Universidade do Porto, Portugal*, 2004.
- HUHTAMO, Erkki. On the origins of the virtual museum. *en PARRY, Ross: Museums in a digital age*. London: Routledge, 2010, 121-135.
- LEPOURAS, George; VASSILAKIS, Costas. Virtual museums for all: employing game technology for edutainment. *Virtual reality*, 2004, 8.2: 96-106.
- MANOVICH, Lev. New media from Borges to HTML. *The new media reader*, 2002, 13-28.
- MCLUHAN, Marshall; FIORE, Quentin. The medium is the message. *New York*, 1967, 123: 126-128.
- MALRAUX, André. *Le musée imaginaire*. Paris: Gallimard, 1965.
- MICHEL, Nathalie, Vers un Musée Virtuel de la Suisse. Neuchâtel, 2006.

MILLER, Steven J. *Metadata for Digital Collections: A How-to-do-it Manual*. Neal-Schuman Publishers, 2011.

MUCHACHO, Rute. Museus virtuais: A importância da usabilidade na mediação entre o público e o objecto museológico. *SOPCOM*, 2005, 4: 1540-1547.

NASCIMENTO, Rosana. O Objeto museal como objeto de conhecimento. *Cadernos de Sociomuseologia Centro de Estudos de Sociomuseologia*, 1994, 3.3.

SWARTOUT, William, et al. Ada and Grace: Toward realistic and engaging virtual museum guides. In: *Intelligent Virtual Agents*. Springer Berlin Heidelberg, 2010. p. 286-300.

SCHWEIBENZ, Werner. The" Virtual Museum": New Perspectives For Museums to Present

Objects and Information Using the Internet as a Knowledge Base and Communication System. In: *ISI*. 1998. p. 185-200.

WALCZAK, Krzysztof; CELLARY, Wojciech; WHITE, Martin. Virtual museum exhibitions. *Computer*, 2006, 39.3: 93-95.

RECURSOS

Dicionário de pronúncias <http://pt.forvo.com/>

HCI Resources <http://hcibib.org/>

Museum of Endangered Sounds <http://savethesounds.info/>

Museu Virtual <http://www.emuseum.net/>

Museu Virtual do Canada <http://www.museevirtuel-virtualmuseum.ca/index.jsp>

Observatório da Língua Portuguesa <http://observatorio-lp.sapo.pt/pt>

Site da Revista Midas <http://midas.revues.org/>

Site da Sociedade Museística <http://museistica.com/>

Site do ICOM <http://icom.museum/>

Software de Gestão do Património <http://sistemasfuturo.com/default.aspx>

Software de Gestão do Património <http://www.gallerysystems.com/>

